



٤٠٠ إرمالية تبشير في جنوبالسودان!







نواو نائج ابریک من بلاداتفرغیزا و ما لیدة وهی لاتوالفرسن التسامی ند تزوجت هی وابشها وحاب اث اثنالله عشرة وانجیزاولادا وهسن ه

واليد من ۲۱ ينابر ال ۱۸ فبرابر:

ابة الأسبوع واليد من ١٩ فبراير الى ٣٠ مارس: اسبوع مهنع شباتق ، فكر الحاضر القطاءوابن مته للمستقبل

الواليد من ۲۱ مارس الي ۲۰ ابريل

لواليد من ۲۱ مايو ال ۱۲۰ يونيه

الذين عاهدتهم عــــل ان كم لا تنقمم مهما حدث الواليد من ۲۱ يونيه ال ۲۲يونيه : الله المتار سجالك بالسالاء،

ن تستطيع مع الصير أن تعش

 المقاول التي تساوري سوف
 الم الانت - اللا تضاول ان
 ع السلك في مشاكل جديدة . فواليد من ١٣٤غسطس ال٢٣٠ بتميرا

لواليد من ٢٤ سينمير الر٢٧ اكتوبر:

ما عنال انك تهوى ان تص مك بالإنكار والهواجس . لواليد عن ٢٤ اكتوبرالي ٢٢ نوهمبر

الله بوما حيداً حديد المعرف ا ه - - من سيني الحيظ بقسادرا اكتهم حدادها أبل وصول الحظ

هزاالأسبيع

● يقع سو، تفاهم بينيك وبن س الإقيارب • لا تتطق بكلمية دمة فيزول سيو، التفاهم قبل

النبيل عمرو ابراهيم

ان موالیت ۱۸ ایریل ۱۹۰۲

عمره ٧٤ سسنة ويوم

* * * *

2.35

القداوية

اشارع

الماسية

بالقاهرة

وهو من

آثار السلطان

فابتباي

190

بغتلى الروان من حياتك . وعلى اباما كلها حراة وتساط .. بستاني المراكة بنتيجة باهرة .

♦ لاحظد الراحد يتعيد طباطلك ١٠٠٠ التي الخلالات القديد • وعد لاصدقائك الذين عامدتهم عا

واليد من ٢٦ يوليه ال ١٣٢ أمسطس

وبيد من ١٢٤عنظس ال٢٦٠بنجيرا • عبيات اثاث مربع التشاؤم · · ربع الثائر · · اثان است السائي كان العالم بل بالمكس اسبط من

الخياة ليستعطدة كباتصوره

و انك السيطع ال الإصل من ووا سعيد جميلا الاطكرادية .

واليد مز٢٧ديسمبر ال.٢٠ يتاير

نمند الرحل من الطمح يرجب الرفعة ١٠ ومن يدرج في هسما الطريق ذانه تماليا ماينايورينعد عن الحب • • ولكنه قد بعصارتهلي ر لارونغو کند

الزد . أن اطار ضاحك ا • بالسمادة جديا أدم ا كانت الحكية والكلمات تخرج من فيه وهو واتق مطهئن الى أن احدا لم بقلها ٠٠ و نه يقل مثلها من قبل (عادل دون)

القاموس ٠٠

الحَقيقة : القدرة عبلي وصف ٠٠ كما يرون انفسهم ٢

الفسافة : نفسيلة تنبعا

العام : تترتمل للالمالة وحمير

الفطاطة : صفا غير مستح

بتقديم الطمام والغراش وخلافه . .

ليس منسال بن النساء
 امراء قبيحة ١٠٠ لكن منساك

• مسعادة الزوج بومان في لبيت . . ويوم بغادر، هو الى

ر اوسگار وابند) • الساء كالمال ، و يجيأن كن دائمــــا في حركة ونشاط • الحب الإول في لطـــرى

فأفة صغيرة ثاقهة .. لكنية ، ان اخطوة النسالية للحم



لبلته . وهو مصمم على الطالاق من عدد الزوجه الخافنة الترعيث سرفه اثناء عبيته . . وفى الصحياح فوجى. بزيارة ر حميـــه الذي حاول ان يزيل الحلاف . حتى قال له. . لاتتعجل النس في عدم الامور حكدًا الأسباب ماسوف تيرر بها ذلك

الم العبول ! اتى كنت أعلم ان ولا بد تملك تعليـــلا لذلك أنها لم تنسك تلفرافك بأبني! ه

المكاء : معاولة لتكبيف الجوا

عزة النفس : الشعور المدى

ك المر، ٠٠ بعد لطبة مفاحثة

السخرية : صورة للحقيف

. 1 . . idy

كان الزوج يعمل في التجارة . لكنها كانت تجارة تدعوه الى

.. لا يحط رحاله هنا حتى يُدهب ال هناك . وذلك ليوفر لزوجته

ومع أن العمل كان شاقاه منعما ١١ أنه لم يفكر البنة في التسمدمر

من ای شی. . . فيما دامت الزوجة

سميدة راضية فهو أيضا سعيد

كانها عرض الحائط ، ومنتم عنلي ل بمانى عطلة الاسبوع فيمنزله

مم زوجته . . فارسل لها تلفرافا

منها فيه بذلك ١٠ واستقل

ووصفون عمره . وعمد روعه بن ذراعي رجل آخي . * فصعق رماله الامر . . وبارح المنزلوهو بنمبر عضبا . . وتوحهالالفندق

دبت استأجر حجرة يمضى بها

الفطار النالي على الفور . ووصلالي منزله ،فتوجد زوجته

وقبي ذلك اليوم ضرب بأعماله

اول تحليق مستعفى في العالم عن جنوب السودان : (٧)

احدى الدارس القائمة بين المساكن وحولها علاميذها

وبين السودانيين في السمال . الذبن يتكلمون العربية ويديثون

محاربة العربية والاسلام .. والخطوة الأولى التي خطنها حكومة السودان بعد أن أقامت

ستأرها الحديدي بين السمال والجنوب كانت منه نروح « الجلابة » أو النجار المربمن

محكان الشحال الذين كانوا بقصدون مناطق الجنوب النجارة ويمتزجون بسبكان الجنوب وينشرون العربية والاسلام ابنما

ر الخطوة الثانية كانت تشبعها

لقدوم ارسماليات التبث

الامريكية والإيطالية والانجليزية

واقامتها في الجنوب وكانت

السلطات الانجليزية تشترط

المستعمل الاعتبارية عليها أن تقسوم ينشر اللفسة الاتجليزية وتسمع لها في مقابل ذلك بنشر الدين المسيحي . .

حقيقة مروعة . . وكانت الحقيقة الني روعنني

... ولم اكن أتوقعها أو حتى انخيلها ... أن مدارس النيسير قد أنشرت النشارا مخيفاً بتشجيع حكومة السودان التي

بالأعاثات حتى

تراها اذا قمت بالنجوال في طرق الجنوب منبثة بين مساكن الاهالي

مندسة في حياتهم بطريقة تدعو الى الهلع !

وتباشر الآن ومنذ سنوات طوال عدة سات من هده المدارس

طوال عدم سح سي الارهاب العقيلي في الارهاب العقيلي في الارهاب العقيلية على الواع

الجنسوب . . وهو شر أنواع الارهاب لانه ينصب على الاذهان

ويدهشك أن تعلم أن مصرلا

ويدهشك اكثر أن تعلم أن

السَلَطَات الانجليزية تحرمالتحاق الجنوبيين بهذه المدرسة وتسمع فقط بتمليم التلامية الصرس

تملكُ في جنوب السودان سوى

ملرسة وأحدة هي مدرس

ملكال الاميرية وهي مدرب وسطى أو أبتدائية ..

وفي الوفت الذي كانت هذه الماصفة حول انتسبع .. تعتاج الجمعية انتشريعية في الخرطوم ... كان الاستلا السيد التعلم المتامى عائدًا من وتوبالسودان حيث نجول بين أرسساليات الجنوب التبشيرية وسيطل بقامه وعدسته قصة ..) مدرسسة تبشيرية في جنوب السودان!

لتحقيق هذا الهدف هو سلاح

التبشير التي سلطوها على مناطق العنوب منذ عشرات السيني ا لتخلق من السودالين فيالجنوب شمبأ جمديدا يتكلم الانجليزية

ويدين بالمسجعه على اللهين البرونسانس والكالوليكي .. سع بداك وحه الخلاف

اجمعيه التشريعية فالسودانفي تورة عاصعه انتهت باستفالة

يدهم نوايه ... وكانت بدايةالماضقة منافضات معتدمة حول انتبسر م حنوب السودان _ وتشجيع الانجليز للارساليات انتبسريه _ كفكوة من اهم الخطوات في فصـــل چنوب السودان عن شبهانه ..

! مساسه !

ان زيادة القوارق بين شمال السودان وجنوبه وصبغ الجنوب بصبيفة تختلب كل الاحتلاف عن مسيعه الشمال هى اساس سياسة الانجليز وراه الستار الحديدي الذي ضربوء على المناطق المقفلة

ألجنوب . . وان أمضى سلاح استعملوه

المعرس بالع البيض يحمسل رسما عليسه بعض المبارات الدينية مترجة الىلفة فبيلة الباريا ومكتوبة بأمروف اللابينية

نحن فشكووزرالمعارف إلى طدحسين

الرغم منهما وسافر والد التلميث ال الضاهسرة

عزيزى الاديبالكبير الدكتور

بتولى وزارة المارف الآن وزير ظالم اسمه يشبه اسمك فانه يطلق على نفسه اسم معالى ﴿ طه حسين بك ﴾ واقد ارتكب هذا الوزيرعملا

طه حسين

ظالماً لا يقره رجل مثلك ، يحترم العلم والعلماء ويحارب في سبيل المحافظة على المعلمين والنظار

و العام الماضي مدين التي مدرسة شكلا الااتواة اطراع تليية السيمة الروضة بعديد المسيدة التي الدين القسم المداخلي الى القساد المساوحي بالمدرسة بسبب سوء سلوك

الظلم الفادح ، لتمسكوا بقلمكم الجبار وتهساجموا هذا الوزير وتضعوه في مكانه وتجردوه من · فسوته ورعونته

وهده هي القصة :

مستدن ال مو ساول اللمد ونار والد اللغيد مرة واقسر امام الناظر ومراف اللغيد مرة واقسر امام الناظر ومراف الثقلة - بالطلاق - ال

ونحن نعرض عليكم هسدا

رواس توساس تساس الواس ا

ناظر + استفاد = استوط ۱۱ وطارن المعلى بن صوف وزير قرف الحال بن تقك السالة وموقف واسكرن الحسر بن سوات وزير والمركز الحسرة بو صوات وزير والم المسكلة ووصل الروز المسكلة ووصل المسكلة ووصل المسكلة والمسكلة المسكلة المس

انه وذهب ابوب بك ال الوزير وفال الدري باشا :

شهوری باشه : _ ان الناظر مو السنول عن الدرسة

والآن ماذا ستغفل با عزيزى طه حسين في هذا الوذير ؟ اسرع بهدم تصرفاته قبل أن بسرع هو بهدم اسم عزيز كريم طالا دافع عن الحرية وحارب

الظالم والعدوان





مال که حسین وزیر العارف افتقافی ا

خطة الانجليزلتمنيق السودان نعشه إ

البشر من أمريكا المسرى بعلكال والتسلامية و التلميذ من الشاوك . . السوداتيين بشرط أن يكونوامن أبناء الشمال !

ق دوليب هيل ٠٠

وكاثث ارساليسة النبذ الامريكية بجهة دوليب طيلياول ما رأيت من ارساليات النبشير وسارت بثة السيارة بضمة

اليال جنوبي ملكال عاصمة انتشرت على جانبيه مسماكن

واخد الطريق يرتفعينا شيئًا فشيئًا وسط اشجار الدوليب الباسقة _ فاكهة سودانسة . حتى وصلنا الىءوضعالارسالية على مقربة من سساكن - الاهالي . . وكانت السجار القاب تحوط مبانی الارسالیة من كل جانب ، ولفت نظری فی هذا الجوالیداتی منظر سيارة امريكية فخمة من احدث طراز نابعة الارسالية ، وقد وقف امامها طفل سوداني

المبشرين وهو شباب امريكي في تحو الثلاثين من ممره وأخسمة بطوف بنا انحاء المزرمة الواسعة الني تعتمد طيها الارساليـــة في اسى ما تحتاج البه من تمارالفاكهة واتواع الخضر ... وتكلم ادير فى كل شيء الاقيما يختص نظام الارسالية وتشاطها ... فقد كان يتجنب الإشارة اليسه م قريب أو بعيد كماتجت باطلاعتا على الغصول وبرامج التعليم ، وعلمت أنه قد مضى عليه في هذا الممل للات سنوات وأن أعضاء الارسالية بحضر ونمعهم زوجانهم وأولادهم حث يقيمون في مساكن ناصة بهم في ارض الارسالية .

وقجاة نظر الي اديروساك

_ هل ژرت مدرسة ملكال المصرية ؟

متغلظة بين مساكن الاهالىعلى الطريق بين جوبا عاصمة المديرية الاستوالية وحدود الكنغو وقد

تجمع حولها التلاميذفاستقبلتي مدرسها الوحيد وهو وطنيمن افراد تبيلة الباريا ... وكان

يجهل العربية ويتكلم الانجليزية

وقال لى أن ارساليات التبشيير تسسميلا لممنها قد ترجمت الانجبل ويعض الكتبوالعبارات الدينية الى لفات القبائل وأخد

طلعتى على بعش التعاذج وبعد أنانتهيت من مشاهدتى العدرسة

احضر الى بعضامن البيض ؟ وسالني ان كنت أود شراءه

ان الاستعمار قد قطعشوطا بعيدا في ارهاب هؤلاء الفقسراء

المساكين من ابناء وادى النيل 1 ٠٠) مدرسة ا

ولا يقل عدد مدارس النبشير

في الجنوب في الوقت الحاضرعن ٢٠٠٠ مدرسية قروية و ١٠٠ مدرسية الولية ووسطى و ٧

مدارس لتدريبالمدرسين و ١٩

خدم وكنبة الانجايز . .

ويممل كثير من المتخرجين في

مدارس النشي كخدم وكنية المقتشين الانجليز . . كما يعمل

الكثير منهم في نفس المدارس التي تخرجوا فيها لتوسيع اداة

يرسلون الى اوغندا !! وتعثر ف حكومة السروان في

غريرها عن تقدم السودان مين

ستى ۱۹۴۷ و ۱۹۴۷ صفحة

٢٧ يان المنفوقين من خريج

هذه المدارس برسلون الى أوغنداً لانمام تعليمهم !

اللقة العربية تحتضر!

النبشير في الجنوب ...

يشفر عن احوالها ، في اهتمام بالغ فشل في اخفاله ... أن هذه المدرسة الوحيادة نقض مضاجع البشرين ، والمستعمرين الذين اقاموا بيتها وبين المسودانيين الجنوبيين سنارا منيها حرموا عليهاوعليهم

وبعد احظات قدم احد افراد قبيلة السلوك في ملابس افرنجية واخد ينكلم الانجايزية بطلاقة الذبن نشأتهم الارسالية ليكونوا اقدر على النفاهم معابناءالقبائل لفاتهم ولهجاتهم الخاصة . .

مناطق نفوذ! ٠٠٠

وارساليات التبشيم فيجنوب السودان قسمان .. احدهما بتبع الفاتبكان ويشربالمسبحية الى الله عب الكانوليكي . . والاخر يسع الجمعيات الدشيقق أمريكا وانجلس ويهشر بالسيحيةعلى المدهب البروتستانس .

وليس في الجنوب تبث السيحية على المذهب الاراوذكسي لأن ممتنقى هذا الدهبس الامر الشرقية والانجليز بريدون عطاء هذه البلاد صبغة أوربيسة من

ناصة الدير! اما كيف يمشى المذهبان: الكالوليكي والبروتستانتي جنبا الى جنب مع ما هو معروف عما بين الذهبين من عداء فالفضل

ذلك برجع الى حكومة السودان التى قسمت الجنوب الممناطق نفوذ بين المذهبين !

على أن هذه الاوساليات جميما نتفق في قيامهما بنشر اللفسة الانجليزية وهي التي تهم حكومة السودان قبل أي اعتبار ..

الدرس بائع البيض !

ان انتشار الاسلام في الجنوب واسترعت نظمري احمدي المدارس القمروية النابعمة قد توقف . . أما اللُّغة العربية للارساليات النبشيرية وهم

ادير البشرالامريكي معالمترس الوطني واحبد الاهالي بشرون بعض الشباك لعبيد السمك لفقاء الارسالية ...







مقر احدى الإرساليات . .

في ارسالية دوليب هيل ٠٠٠ سيارة أمريكية فخمة و تلميلماري الجسم!





هله الاسرة تتكلم العربية ٠٠ ولا تستطيع ان تقاوم التبشير

نهى الآن في طور الاختضار . . ولم يبق منها سوى يقايا أن لم السمفها فسوف تنقلص والتطائر. يفخرون بمعرفتها ...

ان العدد القلبـــل من ابناء الجنوب الذى احتفظ باللف العربية ليفخر بمعرفتها ، ولا ستطيع ان يخفي عنك هسادا

ان اغلبهم يقول : عربي ماق ... ولكني لم أكن أعدم خلال الرحلة بين الجموع التى طالما تجمعت حول سیارتی ، شخصا او اشخاصا بعرفون العربيــة ويقولون في اعتزاز . . عربي في . انظر معى الى هذا الصبى . . اممنون . . من قبيلة الديكة . . أنه من التلامية الذين تستدرجهم مدارس التبشير بمختلف انواع الاغراء والترغيب . . ولكن يعرف العربية لاته كثيرا ماتردد على سوق باى وتعلم العربيسة بالسماع . . والسوداني الجنوبي سريع الالتقاط للعربية والاسلام

. . . وميله اليهما طبيعي . .

الستيد النحاس

مېشر امريکي واسرته في دوليب هيسل . .



وتأمل معي عذاالمحدوريخيت من قبيلة الافوكايا ، الله يتكلم العربية وبدين بالاسلام وقد زار الخرطوم والقاهرةوالاسكندرية جنديا في الجيش سنة ١٩١١

واستمع معى اليعدا النساب مرسال العامل بعشروع الزندي وهو من قبيلة الزندي . . . اله يشكو من ظلم الإنجليز ويقول في حسرة : مظلومين فلوس ما في اكل ما في .. ان اجره في اليوم قرشان ! وهويود السقر العمل الحديدي . . انه راي سيورة الماك فاروق بسلدة مريدي في دكان الخواجة سناسي ! ويقول انهم في الجنوب يحبون مصر ، والملك فاروق ولكن الحكومة تمنعهم من الحديث عنهما ... لان كل شيء يمت الى مصريصلة او يذكر بها اشبع يخيف حكومة السودان ويقض مضجع الانجليز الذين يسبطرون على كل شيء في السودان !!

المجوز بخيت ، ، زار القاهرة والاسكندرية ، ، وهو الان ممل في احدى الارساليات



تلميذان بمدرسة التبشير يراجعان دروسهما



الصبي مهنون ٠٠ ما زال يعرف العربية

الشاب مرسال احلامه کلها فی الصلاة في مدرسة ملكال المربة . - المدرسة الوحيدة التي تقلق بال المسرين في الجنوب





تم فجأة استيقظ « الشر فاوى عجور ، على سائل بارد يسسيل على وجهه . . وفتح الرجل عينيه المصابتين بالرمد واذا السمائل البارد يعلؤهما . . ثم اكتشف الرجل أن السائل البارد يسيل من نقب في جدع شجرة الجميز نم جاء الاكتشاف الاكبر . . احس " الشرقاوي عجبود " ان عينية المصابتين بالرمد لم تعودا تؤلماته . . ثم اكتشف ان الرمد نَــُد زَالِ فِي لَمْحِ البِرِقَ . . وَانَ السائل العجيب الذي يسيل م جدّع شجرة الجميز الشسامة بجرار قبر ولي إلله جاب الله

هو الذي صنع المجزة! وطارت الاسطورة ليلة عجيبة !

واسرع عدد كبير من اهل قرية النخاس إلى النسجرة واذا هي تنفجر عيونا يتدفق منها السائل المجيب من كل لقب يفتح فيها، وعندما أقبسل المسساء تو تف

ولم تنم القرية ليلتها بل ظلت ترعى السهاد بقصةالشجرة التي ترد البصر الى العمى والسمم والنطق الى الصم والبكم والحركة الى المنسلولين والمقعدين .. والصحة والعافية والشباب الى

شفها اوقتع بيده الطريق أمامها ولقد مدات ألقصة عادية ليس نبها ما يُنبى، بانها ستتنهى الى كل هذا اللي انتهت اليه الآن ! والطفل اسمه د عبد السستار موسى ، وعمره لايزيد عمل عشر

ولقد حدث أن أصيب عب الستار بقرحة في وجهة واتسار عليه والده * عبد العزيز موسى " بأن يعضى الى نسجرة جميسر وبعاول أن يعتصر قطسرات من لبن جلعها التسامخ بدهن بها

وجهه النزول القرحة وهي وسنقة بلدية مشهورة أ رشات المسادفات أن بحم الفتى قاسه تم يهوى بهطى جذع المحرة حميز عنجة تنهض بجوار دبر ولى من أولياد الله يطلق عليه اهل قرية « التخاس » « سيدى جاب الله »

وضرب اعبدالمتارة الشجرة المنبقة بفاسه فبدات تنز قطرات من سَــاللها الابيض ودهن الغتى قرحته والصرف ..

مرحلة والضراف . . و كانت هذه هي الخطوة الأولى في طريق المجزة اما الخطوة الثانية فقساد تمت بعد ذلك بدقائق . .

فقد مر تحت الشجرة قروى اسمه «الشرقاوي عجور» وأحس الرجل بالنعب اكثرة صاحشي فجلس تحت الشجرة المتيقة ثم مدد جسمه . . واقعض عينيه

رب صحرة المهوا ، التقاس ، مر ازى الزفازين عر الان كلية مدرا الترفية كالها وما جاورها من الأد والإسلورة التي طارت حوالها على الا حال نتشر كالتبار وتحرق في كناة الرجاء والاركبان وترن في كناة در سند والديم وحرال في تحافظ وروس من المحافظ والديمة والمرحلة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة

لها ولا آخر ، جيوش من رجال واسساء واطفال من الفلاحين والمرب والمدن ترحف نحو القربة وكل فرد من اقراد هذه الجيوش يحمل في بده ترجاجة فارغة . .

أما تلبه فعلى، بالأمل فيان يحصل اما اللبه فیلی الاطاق بازیکن بیان مصدی علی قطرات من سسائل سحری بندفق من شجرة جمیز . . وهذا السائل هو نقسه المجرة او علی السائل هو نصبه المعجزة ا الاسح سائع المعجزة أ وعمدة النخاس محسد عيث بصرب بدا بيد ويقول في حيرة :

_ ياناس اني لاأنهم شيئاً من كل هذا الذي يحدث هنا . . اني آكاد اجن ! ومعدور عمدة « النخاس فاناللی بستع تفاصیل مایحدث الآن فی قریته خلیق بان بصباب

بداية الإسطورة!

وبطل المعجزة طفــل لا يدرى اى عاصفة تنبرها المجرزة النر



ا الله لا اصدق هذا كله ٠٠٠ من ابن جات البركة الجاءاليذوال من كارسامة ٠٠٠ وفي كل دفيق، ألاق يجينون البنا من انعاء الديرية والديريان



ان عقلی - - بكاد بخرج من راسی - - على هذا معقول ؟ ؟









الرنبي والهلمين والمجائز! معجزة منظمة ا

----واشرق الفجر واذا القرية كلها ول شجرة الجميز ، وعشرات

المسامير الدق في جدمها الكي يتدفق

مسامير الدي يجدمها بهي يتداوي نها السائل المجبب ! ولكن شيئًا عجبًا وقع ! لم تنزل قطرة وأحدة . . وبدا الذهبول يستولى على العشد المجتمع في أنوار الصباح الاولى . ومع الدهول خبية الامل والرجاء

وجاءت الساعة الناسعة مساحا

. وصاح احد الواقفين فجاة ونظر الناس الى حيث صاح واذا السيال المحبب يسيل من جرة الماركة .. و لطوع أحد الواقفين بالنفسير الفسط دق الطفل عبسد السشار

فأسمه امس وتلافق السائل

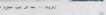
فاسية أصن وقادعق السائل العجيب لاول مبرة في السياعة الناسعة من صباح امن . . . واليوم ونفى السائلان ينزل قبل الساعة الناسعة . . ومعنى ذلك إن هيمًا هو الموعد الذي اختارته

الممجزة لنظهر وتبين التأس !! ايمان مظفلة ! ومرت ايام وقرية 1 النخاس » لعيش في حالة من الجنون ... ال ان الجنون سرى الي ما حولها

القرى فندفق عليها اهلها . .

وتستطيع اليوم في «النخاس»

ومضى النهار . .



على أن زوجته ، و رحته هو کانت عاقراً تم شربت قطرات من السائل العجيب وعي الآن تشمر

يقول عَبُ الْعَسْزِيْزُ مُوسَى _ والد عبدالسنار - لااعلم شيئًا ، . لقد صحوت س النوم فوجات الدنبا كلها هنا!

مراالنوم فوجالت الدليا الله هذا: واقد افاد عبد العزير موسى على أى حال من المعجزة لانه بدا يبح لقادمين البها ما يلزمهم من طعام وشراب واقام الى جوارها سوقا عامرة! ويقول عامل التليفون في بيت ـ الا امر قن ماذا جرى الثليغون

جاب الله

٠٠٠ اول من اكتشف العجزة !

ان ترسمع من يقسم الله باغلظ الإيسان على انه شساهد بعينى رأسه رجلا أعمى يتوكا على ذراع إلبته يمد يعد فيكانس قطران من السمائل العجيب يمسح بها سن المستان العجب يصبح بها
رجمه ثم شهق ريفتم بين
قبري كان مي وير لعيسان تكرا عد
وتسمع انشا من يعسم لك
بالملط الايسان على انه شاهد
بعيني راسمه أما تحسل طفلا « النخاس » الموعودة وترى الدهول على كل وجه في نرية النخاس اليوم الدهول والحيرة المروعة

بعض السائل العجيب تدهن به

ر اهر که ما الرئين وسا ان از قع السفاعة حتى اجد النصورة او طبطا تسالني: ما ماهي حكاية جميزة النسيخ

جاب الله ويقول عامل المسكة الحديد ويقول عامل المسكة الحديد المشتقة في محلة التخاص : في المثن المديد من الثاني على المثن المديد من الثاني الله المواطقة لا يويد في اكثر ايام المواطقة لا يويد في اكثر ايام المواطقة لا يويد في اكثر المام المواطقة المناسبة على خصيت قرشا وهو الراحاء على المناسبة وشاعة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة وشاعة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ومناسبة المناسبة ال الآن لا يقل من عشرة





قدميه فينهض الطفل واقفا





ليث المسئولين فيتا نقسیات الشموب واذن لمرقوا ان الشرق الماطفی هو وحدهالدی يؤخد باللين ، وهو وحده الذي يفهم لفة اللوق والمجاملة وهو حده الذي يمغو دائما ويصفح

واما القرب المادي قائه لايفهم لايحترم سوى لغةالقوة واللهجة لان يلطم الشرق على خده الايس اذا مو أدار له خده الايسر ؛ . وكم ادرنا خدينا الاتنين لصحافة العرب . . ورحمًا تتحدث البها في لفظ عفيف عنحسن اللوق وعما

بجوز وما لا يجوز بدلا من أن ترد لها الطمة لطمات . . والسبة

رحم الله رضا بهلوی شاه يران السابق والحاكم فيهاباموه. سخرت مرة مجلة باريسية منه بلاده وكتبت لقب شأه هكفا Chat ومعناه القط ! وهي

دعابة سخيفة قامت على الثلاعب وأبرقت حكومة طهران الى سفيرها في باريس تامره ان يحصل الى اعتقار رسعى من حسكومة سا ووعد رسمي بمعاقب المجلة « الوقحة ، . و الا قانها

تتطع العلانات بين البلدين ب سفيرها من باديس ! وفي نفس الدوقت أسستاده حكومة طهران سفير فونسا لدبها وابلغته نفس الرسالة واضافت لبها انه اذا لم قحصل على هلا الاعتمار وهذه الترضية فانها سوف تطرد من آيران جميـــع وعايا فرنسا وعلى واسهم سعادة

مالاً او كنا قمنا باجراء شبيه والمقانا في وجمه واشتجلون بتهديد شبيه بعد سبل الاكاذيب

القبارة التي رمتنا بها يعض مسعقها الكبرى ا ولكشا اكتفينا بالاعتسراض أو الاحتجاج! وتلقيتًا نفس الرد ـــ ويسميه البعض اعتدادًا ؟ حوهو

ن السحاقة حرة وأن سحة الولايات المتحدة ألامريكية حسرة وكان السرد الواجب : ونحسن

ابضيا احبراً في طيود الوعاياً الأمريكيين من مصر !

ولكن هذا الرد لم يجسر عليه مد أ لاتنارضينا بمبادةارعبودية الدولار ، ورضينا بادوات المنمة والنوف من سميارات امويكية وثلاحات امريكية واضوان كدار بالكيوبله .. ندفع ثمنها من كرامة البلد وعزة البلد ولطمات تهوى على خدود مصر والصرين .

والشمب الامريكي يقرآ همذه

كالأيب ويصدقها ..

واللفة العربية ليست معدودة مع الاسف من اللفات الحية التي تقرأ خارج حدودها . . وحتى السحف المصرية التي تصدر بلقة اجنبية لا تقرا في لنسدن ولا في باريس ولا واشتجطون!

والسبيل الوحيد للرد على هذه الاكاذب وتقنيدها. . ورد الصاع صاعين والكيل كيلين عو الاذاعة يوم بكون لصر محطة اذاعة توبة تذيع برامج بختلف اللفات وينمست البها السامعون فيمختلف الاقطار والكن محطة اذاعة مصر لا

تسمع في اسوان ! والذي تسمعه _ وتسمعه نند __نوات _ ان هناك مشروعا بيد محطة توية وكذا وكذا. وان عناك اعتماداً بكفا وكفا .

اما متى يتم تشبيد هذه المحطة فالطم عند أنه أ. ، وهم لم يتفقوا بمد على اختيار قطمة الارش , قشبه عليها . . واكثر الناس تفاؤلا لا يؤمل رؤية هذه المحطة

ببل مرور ثلاث سنوات . . وقد تقوم الحرب خلال هذه المشروع . . ويستحيسل طبعا استيراد الآلات اللازمة وتبقى بمحطتها الحالية الكسيحة

ان تركيا التي لافزيد ميزانيتها على تصف ميزائية معمر ألا تليلا لها معملة اذاعة من انوى محطات لمالم وهي محطة القرة التي فديع براسج باللضات التركية والعربة والغرنسية والانجليزية صوتها بسمع في كل قطسر من الا قطال . .

واكن مصر تنقق اموالها فيما لا يفيلا مصر والمصرين ا تنفقها
 فرمظاهر الفخفخة الكاذبة والمظاهر

التي لا تخدع احدا بل والني لا يصيبنا منها مسوى السخرية _ وان تاديت _ فهو الرئاء!

ومحطة الاذاعة هده يمكن نمام تشبيدها في عام واحد او أقل . . او أن أصحاب الأمو فينا فدموا حق مصر وكرامة مم وعزة مصر على كلشيء سواها. . وعرفوا آله يوم الكون لمصر معطمة اذاعة قوية مسموعة

الصوت ترد الصاعصاعين والكيل كيلين .. هو البوم الذي سوف لفكر فيه صحافة الفرب - امريكا او سواها ۔ تفکر مرتبن قبل ان تلطمتا لانها ستعلم النا سيوف ر د الطبة لطبأت ا

ىقاح محدالتابعي

بشری ۵۰ الاسمار سوف ترتفع قالت جريدة الاهرامان اجارات المساكن الجديدة اخذت في الهبوط

نسبة تترأوح بين . ٢ و ١٥ قى المائة وان هذا الهبوط لا يزال، سنمرا لم قالت الزميلة . . و وقد على الستولون هسده الهيوط يكون المهارات والسنائن التي المهند يكون المهارات ومراته تسييدها فائته ورسنا توقع المهات الرسسية ان يقع الهيوط في امارات السائل المدينة تحدير في ذلك في يابدة هذا المهام يذ تسيير اسعار الأواد الملائة والاقتصاد

عيبة والادوية الواردة من الخارج في الصورة - استح الطبراء مسل أن موط المالان العالم فاتر على المول مضبوطة منها العالم فاتر على المول مضبوطة المنها المنافزة العربي أو الطبح - وكالف و كالف المسراء الانافزة المسلمات المؤدة الطقابة المنافزة وجارات الاراضي الاراضي الاراضي الاراضي الاراضي الاراضي المنافزة لها على طبقة على المسلمات واصد لها على طبقة على المسلمات والمسلمات والمسلمات لها على طبقة على الطبقية على المسلمات والمواضوعة والواقعة المنافزة الاراضة الاستحراق والواقعة والواقعة والواقعة والواقعة والواقعة والمنافزة المسلمات المنافزة الاستحراق المسلمات المنافزة الاستحراق المسلمات المنافزة الاستحراقية المنافزة ا

وشقيما في ارتفاع الاسمار -هذا ما اجمع عليه الخبراء . . الاتمشة السمبية تاثرت هيايضا رهدا ما تلناه من شهور وشهور المسكينة من شهدة المسقيع ؟ من ارتفى عاجارات الاراضي الزراعية وعدم وضع حدلاسمار الجملة . . الى آخره .

وارتفعت المصارها لم وسوف

بيحثون عن موجة حر في الشهرين أَلْقَادِمَينَ يَبِرُرُونَ بِهِـا الارتفاعِ الحديد في الاسعار !

ملوك الاحتكار

وحدثتى احدهم عن (طولا الاحتكار) في اسواق المواد الفذائية

وملك للنحوم . وملك للدواجن

والحمديث شمائق وللايد .

ويستطيع اي قصصي بارع ان يغرج منه فيلما شينماليا والعا

سعيه مثلا ﴿ لللمع في مصرسيوق

وكنت احب ان افت

الحديث على مصراعيم في ملوك

الاحتكار هؤلاء . . ولكنني أفضل

ان اثریت حتی تجنمع لدی بقیا

المطومات وقد وعدني بها محدثم

واکنفی بسرد مُنسل واحمه بسیط مما بجری ..

الاحتكار - له حاجة عندالحكومة

... وهو يسمع أن الكبير فلانا يستطيع فضاءها له أوالتوسط

ومن هنا بادهب و جلالته » .

طلالة ملك الاحتكار _ الى الكبير

ـ باغنى أن سعادتك عندك

طايقة مزروعة قواكه . . . وأنا

رجل عابز آكل عيش . وجنت

رجوك _ ولو سعادتك تخسر في

لى محصول الجديقة بعشرة الاف جنيه : وعلشان خاطر دقتى دى ويوافق سمادة الباشا على

... الواقسع ان محصول الحديقة لا يزيد ثمنه على خصمة

الصفقة دى معلهش، علشان خاطر

آکل عیش ! _ ارجوك أن تب

البيع ! . .

نمر قون لمادًا ؟

ار سنة الأف جنيه!

المذكور وقد يكون مثلامن أعضاه

شآلها عند المساولين

البرلمان ويقول له :

احد هؤلاء ﴿ الملوك ، ... ملوك

الرئيسية فهنبالدملك اس

الخضراوات والغواكه

وما اليها . .

سوداء)

العليم بما هناك ،

ولكن المسئولين عن مكافحـــة الفلاء لا يحفلون ياراء الخبراء . . لانهم مطمئنونالي آرايمرؤوسيهم الموظفين 1

ان اسبوع دسبوع

وهؤلاء المرؤوسيون هم الذين المسك بخنائهم الاسياعات منذ سنوات وتتهمهم بكلا وكيت . . وسواء صدقت الاشاعات او كذبت فان هؤلاء المرؤوسين الذين لا يزالون حتى اليوم اصحاب الرأي والمتمورة في مكافحة الضلاء ه

انفسهم الذين فشلوا طيلة هساء السنوات في مكافحة الغلاء! . . ومع ذلك أو بالرغم من ذلك فمان اراءهم ــ لا آراء الخبراء ــ هى التين يُصَمَّلُ بها وهي التي تنقذبكل تقدير واحترام ! عجيبة تحار منها المقول!

الاستحار الجيرية تقرض على ناجر القطاعي - الناجر الصغير -ولا تفرض على المنتسج او تاجس الجملة ى الزارع . • أو كسار السحاب الإرائي الزراعية الدين بيمون محصول فقان الطماطم او الطاطس او .. او .. الى آخر اسناف الخضر اوات بالسعر الذي حددونه . . دون رقابة ولا زجر من المسئولين عن مكافحة الفلاء

ثم يجيء هؤلاء * النوابغ "من الوظفين ويحددون سحرا لتاجر القطاعي . لا يتفق مع السحر الذي كان دفعاللو ارم الكبر أن فاذا متر ش قالو اله عملهش . . اخبر علسان خاطرنا وطلسان مكافحة القلاء ع

. . . ولا يقولون للكبير صاحب الارض . . لا يعونون عليبير صاحب الارض . . لا استح ظيلا . . وبع خضراوالك بسعر معقول " ! كلا . . لا يعولونها لانه كبير .

وغنى ، وعضو فى البرلمان . دو صلة بكيار المسئولين ! وهكذا ترى ان المجيبة . . لم نعد محية ! . . وانحارت العقول فاتما تحار من استحاب العقول الذبن بطلبون منا أن تطلق مقولنا مكانحة الفلاء!

وخلاصمة القول كما بشرنا الخيراء على صفحات الاهرام " ان هناك موجة من الفلاء البيا ولقد وجدوا في موجة البرد الني حلت بالبلاد منذ شمهرين عدر

والباشاصاحب القواكه بعرف هذه الحقيقة . . والناجر «ملك الاحتكار » بعرف طيما هاه الحقيقة ! ولكن ... واكن هكله لقضى الحاجات ..

وهكدا يبقى الغلاء ! والذي دفعهشرة آلاف جنيه في محصول ناکهة لا بريد ثمنه على خس او ستة الاف جنيهلا بد ان سوض الُغرق من عيني وعينك القارىء الطويل البال ا

وهادا بجرنا الى حسديث نحقيقات النموين . وهنا الراي الكلاء الصديق الاستاذ محمديك مسران عبد السكريم السلى كتب الى يقول بعد القدمة:

الامر مطوف باللبوش والابهامشان ال امر حكوم في وانتنا - وهذا افزاء لا يعرفه الا الراسطون من ذوي الجبوب الضغية والإسباء الترتسمولها ولاحق كما يقول زميسك نابا



الوژراء الوفديون : ياتري ح يقدر بستمر على كده كامشهر!

خطاب الاسبوع

كائت الصحف والبرقيات قدتشرت خبرهاء المُظاهرة . . وها هي التغاصيل من شاهدعيان تنشر في مصر لاول مرة ٠٠ والخطاب من واحمد فتحى) وهو .. كما يقول .. اسم مستعار ٠٠

بیروت فی ه نیسان (ابریل) ۱۹۵۰ اکتب لکم من بیروت بعد وصولی البها من نابلس_ فلسطين لان من المؤكد ان رسالترمن نابلس لاتصلكم وفي عمان رقيب ، هذا عسدا مایمکن ان یصیبتی من ادی وما اتعرض له او علمت حکومة عمان وملیکها شخصیتی الحقیقیة أروى لكم حادثة • وأقسم بأت العل المطليم

على صدقها وصدق روايتي لها قام يوم السبت المنصرم الوافق اول أحسأن نفر من الشياب في نابلس مطاعرة مستقيرة أمام دار حكمت المصرى احد أتباع الملك عبد الله سليل ال البيت الكريم وهنفوا ببعض البنافات

صَارِحُينَ : لتسقط الجامعة العربية القمعيفة -ليسقط اللك عبد الله ٠٠.

وتصدى للمتقاهرين حكمت الصرى واخوته وبعض اتباعهم فيبتهم بالرصاص ادهابا وتفرق التظاهرون على الاثر ٠٠ واتصل حكمت الصرى باللك عبد الله معلما اياه بما جرى . • فاصدر صاحب الجلالة سليل آل البيت الكريم أمره بمعاقبة التظاهرين ودلك بان قامت مفرزة من قوة الخيالة الاردنية بانقاء القبض على مقى ممن تظاهروا وشدوهم بالحبال اربعة اربعة تسوقهم امامهم مشيا على اقدامهم من تابلسالي عمان والسافة بن البادين تقرب من مالة وخمسة واربعن كيلو مترا ،

ان مستى لويد چورج وزير الااليدومستر

شرشل وؤير الداخليةاشتريا اسهماعي

التركة ولذلك ارتفعت اسسهمها يدون

والمال طلب لوبد جورجوتترشل

ان رئيس الوزارة مستر استوبث

هاكمتهما والتحقيق ممهما فرهلمالتهمة

وقامت صحف الإحرار تدافع عن اعضا-

مزيها ولكن علد لم يمنع عن التحقيق مساة رسعية فقسمالية وكان معاص

الدفاع هو السع ادوارد كارسون الذي

وفف امام لجنة التحقيق وقال بصبوت

البريطاني - اثنا لا تدافع عن موكلينا

عشد وهما طبعا بريئان والهائداهم عن

تزاهد البد وتزاهد المكم ورجاله التي

متاز بها الطابع البريطاني في جميسج

وبعد محاكمة دامت استبوعين برات

المتكبة الوزيرين شها تسب اليهما وا

ال منتميا لجزب الاحرار)

ر ملموظة – تشرشل في ذلكالوقت

تم يقول عسران بك عبد الكريم:

المثل العلبا التي امتياز بهيا ا

ابها السادة تعن هشا تدافع عن

وقيسل منتصف الطسريق وكان النمب والمطش قد ادركا الساكن السوقين سسوق الإغنام ، لاحت لهم عل فرب قناة فيها مسا للرى - الداهوا نحوها ليستقوا منها - فانهالت علهم الخيالة باعةاب البنادق لمتهم عنهـــــا والمعنوا فيهم ضربا وتنكيال · فابتماد الساكن الا أدبعة منهم · فزادت الغيالة مؤلا، ضربا ومع هذا ثم يبتعدوا عن حافةالقناة .. وعندها تبن للخيالة أن شيئا ما قد وقع.. لقد مات احد الاربعة وكان التلاتة الاخسرون مغمى عليهم وهم على آخر رمق .

وارسلت اشارة لا قرب معقر من الكانوكان غفر ، الجفتاك ، قبل الوصول الياريحاونقل الغنيل والأخرون البه ٠٠ وحرت المغارة مع عمان . . وطلبت عمان نفل البيناون البهسا السيارات حث محنوا ولا يعلم المصسرهم

وفي يوم الاثنين ٣ تيسان نشرت جـــريدة النهضة الخبر (وهي جريدة تتكلم باسم الماك وصاحبها وممولها من رجال اللك الاخصاء _ اسماعيل باشا البلبيسي) ولم يكن مغبرهاعل علم بعقيقة وخفايا العادث ،

وفي يومالثلاثاء ٤ نيسان كادبت والتهضة.. الغبر بلسان وزير الداخلية ولسانها قائدة انه قام نفر من الشماغيين انشمسيوعيين العروفين بعظاهرة صفيرة نادوا فيها بسقوط الجامعة العربية والملك عبد الله واشتبكوا مع الشرطة في عراك لتل عل آثره احسد المتظاهرين פיקוש שונים

فضرة الاستلا الكريم ٠٠ هما تعوذج من ماذج حياتنا في فلسطين تعت حيكم سليل لبيت الكريم رويتها لكم واقسمت المن عيل مدق ما رويت · أرجوكم نشرها في مكان لاق ها حتى يقراً من له عبنان ويسمع من له اذنان

ویعتبر عن قم یعتبر اسم اللتیل دوخی بن دستم زید من تابلس والسم اند ام یکن مع فلتکاهران

المكا مل كومبربا غذائة رفيعة ماری کوینی محتدفؤرى ستاديه اسطالتين وبلمان نجيب فراج ، تأليف والقرعماره ، أبوالعودالأبياع

استعراض موسيقي رافص جمديد في الاستشراحة رجهة فرنسية على الشريط الإسمار كالمتاد دون وبادة

تعديد عبدالعظيم

المفأ المائذ الألمانية * عدسات زروتاء ير أفلام أجفا إيزومان ف MYOU PAXTURES * ورق حساس التكبير "أجفا بروفتيرا المفاه بورتريجا

متباع لدى جميع المحلوت الخاصة بعدات المتصوير

خط ماجبت على طول امتداد الحدود البلجيكية ال البحر كما كان مقوراً من قبل . و السلاك عمارض في مد خط

ای انجملالته اسر علی ابقاء حدود بلاده مغنيوجة من غير حصون . . امام الالمسان او كانت والقسلاع في وجه المسانيا امر قد بعده هتلر لحديا واستغزازا!! ثم رفض جـــلالته فوق هذا وذاك أن " يورط " بلجيكاً _ هكذا

العليا الغرنسية .. لان بلجيكا سوف تبقى على الحياد! وكان ما كان . ، وغزت الماتيا لجيكا ولم تعترم حبادها ... ولم تحتر موعودها ... و دودهنار... باحترام حياد بلجيكا !

يوبولد ومن الصعب أن ينسأها البلجيكيون أو جميع البلجيكيين

ين ما قرات

به خيرطريقة لمضاعفة السمادة هو أن تقسمها بينك وبين الآخرين م بسل على العائســـق أن بصــــق كل شيء . .

پ لا باس فی ان تعجب بجمال نین . . او جمال∟افین ! واکن الخطا او الخطمر هو أن لتروج الغناة كلها ...

وزارة التموين فيها نشقل بنساء كيرا بالايجار فعيتما صدر الامر بالقائهـــــا وتركها موظلوها نقدم رجل من التسارع د اترکتی یا سیدی فاتی ارید هدماخر سلم في السوق السوداء) }

أطلب من الله همم وزارة النمويروانا الكفيل لك ياغلاق السوق السوداء ومتر الماقت السوق السوداء اغاق سها باب فلايتها ورجعت الاسطر ال حسدودها الطبعية وانتهى القلاء عن طب خاطر الملك ليوبولد

لاتزال الأزمة الدسمنورية في بلجيكا قائمة وان بغيد متهاسوي ﴿ أَلَّهِمَارُ الْمُنْظُرُفُ ﴾ . وألبُّ في اشمعاد الازمة هو عناد الملك ليوبولد . والله عرف حلالتمه دائما بالمناد او « نشو فقالراس» وانه اذا رکب راســه فی امر ما فلا بثنيه عن رابه هذا منطق . . in Y , وليس المقام هنا مقام بحت في هل

لايمكن أن توصف بأقسل من

لقد عارض خلالته اولا في مد

قصر النظر ؛

فذها متي كلهة صريحة واعتقد انها خازلبوبولد الثالث قضيةالحلفاء ق مايو ئے . ١٩٤ كما الهمم تقلم یا سیدی انتا فی بلد وهرمسر الروءة فيها احدى فضائل موظفيها ! ؟ حث طويل . وانها اعودبالذاكرة الكبر متهم بحبل الصابر ! والعسمام الى السنوات القليلة السابقية بعمل الكبع ا والمسئولية ضاعت بن الجبيع ماداموا متضامتن والحمد شدرب على فيام الحرب العالمية الاخبرة فقد كانت للملك ليوبر لدتصر فات

ن يهدى الجبيع ويلقوا وزارة التبوين



0.0000.0 تركليكو الألت

10441 4.4 0441- 4

عشرات الوصفات لعمل لكعك ذفاوي في منزلك!

الله ، رويال الطبى ولممل الحاوى » ريمكن الحصول عليه ايضا من الوكلا:



ROAMER

اهؤلاءالقراءالذين لارحمون ولا ينصفون!

است اشكو البوم من كنرة وسائل القراء ولا من طول هده الرسائل فالسكوى عبث . . ولكتني اشكو من فقة ما القماه من الصاف بعض القراء . كتبت مرة وموات عبي تلك عرف الاساف المناهد . المفلات التي تقام بالم مسل النخير . . ثم سكت أو أنصرفت

الي موضوعات الحرى لانه كيس المفسروس أن يوالّن الــــكاتب الكتابة في موضوع واحد . ولكن الكتابة في موضوع والمحد . وتبن مض القواء _ وقد اطلعوا على السوو النبي نشرت الحبرا الحقلة اقبعت الحبرا _ كتبوا الى وطورا خطاباتهم على هذه الصور وقد نصوها من الصحف - كتبوا ال طلبون منى ان اكتب لم يَقُولون . أو يقول أحدهم (أو أملك نفاف وقين ا ا سامعه الله. لم أحب أن أسأل هل ليس هناك

الصقر على شواريهم ، شوارب

النسهامة والرجولة وهم ينظرون

سين باسمة راضية الرزوجانهم

ومثاتهم وشقيقاتهم وهن يخاصرن

رجالاً لا هم من المحارم ولا عم على دينهن أذ كلا . كتب ما قيه الكفاية

التصرفوا عنى الى سواى ، و وقارى، آخر هو حضرة محمد السيد من يور سعيد قرا حديث ساحب الدولة اسهاميل صدقى

المناس القرارة الساماني مدار المناس المناس

تکلم ای سیاسی مسری او نظب من الاقطاب في اية مسالة دامة

او هاسة نبعب أن الاحتسه

والتعقيب ! والا قانا قد خضمت

ا لاحد النيارات الخفية) ! اسمع يا حضرة محمدالسيدا

و البلد کتاب سوای ا فلمادا لا علل منهم ان یکبوا ولماذا بخصتني القرآء _ ويخصولني انا وحدى مر بهذه المهمة الثقيلة مهمة اغضاب اصحاب الفضيلة واغضاب ربات الخدور والقصور والمسادة الرجال الذين يقف

جمرك مطار الماظة دائما

من الاستاذ غيد الفشي عوض

الى اصحاب الفضيلة

وهذه كلمة _ انقلها من خطاب طويل - يوجهها كانبها حضرة

ن البقاء ؛ اوليست الصور الوالعبةالل تشرعا الصحف لتلك العقلات ومايقهر

تشرط المسحف لتلك الطفلات وبايقور الهارية الدي وادر من الصور الطليحة الدي الدراسة على التصو الطليحة الدي الدراسة على التصو العالمية المستخدمة المسابا وحيث من المسابا المستخدمة المسابا وحيث من المائة من المشابا ، المستخدمة المائة الدين المستخدمة المنيء المائة الا تستخدون ، يؤجل الدين بالماط

الاستخدود ، بهرجال المدين بدائم حرصكم على هيسب اللادن أن قولوا للبادة الكبار انهم بعساطرهم خاك يورن الحركان الطاعد وانهم بجلسون على موضعه وسيافوزن الارام الانتخاب ولفسية الجامعة ؟ ! ولك أن المتآكيم يكم . لعلكم ان تنظوه البلية الباقية من كرامة هذه البلد فلسلم اللي بنبرا الإسلام من رفائل فادته واستهنادهم

به من روس « موسون ابن جود مود» هر والهات مراروا فساله المه موده الموده الراحية على الأستان على المرتب الراحية على الراحية الراحية المستان الراحية المستان الراحية المستان المرتب المستان المرتب المستان المستان المرتب المستان المرتب المستان المستا

المراقب المساقرة الأو المقارة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المواجهة المواجهة

الم تحاول دولة ما او حوب النصر . ا واعلاوه واللا بالشرة نعود ال التلهور ؟؟ ومادمت تربد اجمسالا يشتري فلمي .. وقلمي أيسي للبكن بالجميع - وقلق وجهى بابسال فيس واربعن تفساحة مازال معي ال البوم کلاکری مهزلة ، مهزلة اغترة الق لم تكن تعت فشرة التفاع ولكس كانت تعت سفف نقطار ، .

الحال من بعضه !

وغول حضرة المسلادم اول

نطاب السيد خطاب تعليقا على

الشكوى من سوء معاملة موظفى

حمرك مطاو الماظة أن الحال من

در ۱ دسیر سند ۱۹۱۸ ، اکات کرد بر سند ۱۹۱۸ ، اکات کرد بر اس از مهر اس از مهر

أدبه من بروده · قاهمرت قبه جسوت عادر واللهات سارداوافها امامه صودات

فضولي ظريف من لبثان

السيد وفيق زنتوت رقيب

ول في كتيبة الاطفاء _ بيروت . .

جل فضولي الى حدما ، واكته س مصولی این خدم ، واکنه ار یقی اسالتی ، اسالتی ، ام هزاکات بهاید افزوجه استهان واقع بن القلبا، والقدر ، او ان اصابع واقع بن القلبات العامل المانید است ان القلب بدیات متها ، بدوله ایسا لمان القیاب بدیات متها ، بدوله ایسا لمان التهاب بدیات متها ، بدوله ایسا

قد القيامة ما وتضح موضح موضح موضح موضح موضح ما وتضل به المرات المصل به المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم والمسلم والموضو المسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم ا

ارزن ان تكتب عل السبك الوحيدة مها كتب ربك على ناسه الوحه، والإجابة . كانت نهـاية اسمهان يرحمها الله فضاء وقادرا

لفه ! هذا وهناك .. يقمول

معروضا للبيع! والسؤال الاخر!.

أ راى في السينما الصربة



وحدى أحد النستغلين بالاعمال

استهالية . . الغيراء الاختصاصيين وفتهم

هذا رای سلیم تفضلتم بالاتبارة الیه فی عدد مفی واخذتم اسل السنمانین ی بید کمی واقدم کسرین در دنتجین دملسرچن انهجی به پچهلهم وغرودهم – بعادشون هستا افرای - واسمعوا کی ان استخد صراحتام طمهودة فاقول اثاكل مزيرفض الاستزادة من خبرة من هم اعل عنه فسدوا وعليما ومنزلد فهو لاشك جاهل ومفرور . وهدعا فالوة اطلبوة العلم من اللهد الى اللحد -

والسيتماليون العربون جلهم - ان لم بكن كلهم - قد زاولوا مساعتهم عزطريق ظران لا عن طريق الدراسة والعلم فهم ودغالة هذم احوج مايكونون الرالاستزادة ولكن ملائبهو باسبدي الاسناذ واغبرا

الذين استقدمتهم الوزارات المتعافب او الشركات او الذين فعنوا بالقسهم كانوا اقل خيرة منهم واكثر المثلاء إنها حقة لسبة لمسر وعاد كبسر اذ نستطيع استقدام خيرا، في ١٥٥٠ الفتون والاعمسال بينهم رؤسسا، وزارات ولا نسطيع ان تسقم خيرا سسينمانيا

ويستعينون يغيرته وفئه على اخراج افلام عمرية تشرف عمر ولعل من قدرها انها امنية غالبه فهل كنا ان نطمع فم فلمكم أن يعاوننا على لحقيق الامنيه

الى وزارة البلديات

ارجو ان يقرا الصديق القديم معالى الاستاذ ابراهيم قرج علما الخطاب ، ،

والشر الخطاب كما هو . . ال يشفع لك ضيق وقشك وكثرة بريدان فنضن علىعشرين الله من مواطنيك بقلعة تسقيهم الله، 1 وجبريل الله عنى ان ينزل عل الإدامر ليسلمي الله ١١٠٠

ان المجلس المعل عملية ما الابدادي لنا الدى وزارة البياديات وهي وزارة عارة لم تنقيد بالروتين لتنم معلمة الما بقرض القدمة اللمجلس ٠٠

ووزارة السحة . وعلى كل حال وف تقول الوزارة المدكورة التسيخ قريك ان الحكابة غير

الصحفالغرنسة تكتب عن مصر: المحقيقة مُرِّق !!

بارس من من خوریه خوری : مارات اقتصاد اقد انتیام کمی عن دفتر با ما من داینه خرالان کرانی حسینی مدلا و مشهیبا با ما من داده در مداکشده در با والی متر رادت آن سیدهام اعتسالان می اعتسادی در سال متر رادت آن سیدهام اعتسالات می اعتسادی

المحالي ما المقللة في فكسرة المتحددين المراسبين العلمة من المحالية في فكسرة المتحددين المراسبين والمسلم الكليا المسلمة في أن المجالة عن مقبر

الدوا ما ساهدود رفا لسود ودافعال لهر من مسافر رسيمه وعد ساه اكانت الحدمة التي كسوها (دام او كه القلبا الر سدا ان مكسوا عن حساو هدر زمهمها في حيث البادس تستورا المصرافي المستمل فوضعوها في مكان باور سالام

الذي كنب بالارفام

ا هام ۱۲ محمد البرادي كريسا جمعها البرختانييين درادهيين . . يا غيها السادة المصرفين ، با يا يد المراجعة إلى 1800م، فقيري فقط المتأسول الإراضي

ساحه بدراعة ۱ وال سيسواالنصفانة اولزا في أو في آثالة را الدعاء المدى ۱۰ الداماء العرادة النظار للسرافية صرافية الطعني الفرسجيج

فبوارق عجيسه ٠٠

- كسب المنحب أصب عن المنواري المدينة التي
مدة ما أي طبيرة « داوري لهدة العواقي مطالإت حصب
حب عبدة أن صبيحة - كان أضعة ، أطبيرة « السبيرانية
مديرة منصل في مستوارغ المناصبة « « كان عبسوال بان
مديرة منصل في مستوارغ المناصبة » « كان عبسوال بان
مديرة منصلة ، الإسرورة» مصداته إلى الإسرادة « مستول» والسيرة» « المستود» والسيرة» مستورة» والمستودة » (المستود») « المستودة» الإسلامة» المستودة» المستودة» المستودة » (المستودة» المستودة»).

ا استراد متناطقه الالاطهى والاصوف الرسط مصنوبا ها إن الروق فالمات المال كثيرة التي القلب المتالفة المن القلب المتالفة ا

منتاز ، والأب ، «الأم ، «والمعال ، الا مقتلات عبران منتال ، ويقاب هندا يجلم عند رائب الرزاعية «اعتلات منقي الرقي ، «حرال منتوال يعلم - اكتراد الانالما المعاود» ،

سعب عظم ٠٠ بقد صيره

The second of th

معلى معلى المعلى المعلى و المعلى و المعلى و المعلى و المعلى و المعلى و المعلى المعلى و المعلى و المعلى المعلى و المعلى ا

من استخدم . الأن رويد في بينان بيال الأختير بن الثلاث التي وصف برحة من المستخدين هو المعربين صبة الأصبة اكبر موا بينان النب أن الأقتير بن المناسبة . وفي من منهمينات وفي الأالاستراب فيكن فيكنا الشربة والواقيد وفي في الان مقتلها سازت عليد في مربي بهشت

ردان الداخلة في أصري القري (* وسينوف للسبخ رمع عدد المساسب الكري (* ولكن عساما السبر في له كار داخ (الساس والي له كار داخ (الداخ اليكان عشق عشق عشق عشق عشق المسهق





كتابة عريضة ال الجهساب السيولة شكو ليها من القاؤورات التي تمسلا الماره وخلوما من حكلة عاد الماره وخلوما من حكلة عاد المراجع من على الدون بجمع والمحساب المسكان • ومثلة مؤلاء انه وجل بعد البدره جاءت من لبدن

در عمر الر شبهد قبل ۱۹۱۳ ظیمتناوعه رسمه ۲۰۰۰ طاکان هاکل عمد اشجاس فوادی فراوا عی السوعه وبطلوا بها واموا انهم لامد ان عملوا

ح . د . ب . و ع دور با المساب

تامله . العكسر أنة للدعر لوأصله

الدی عود شعمسته ، و ندر ف hause. نکلینه فی شدای مصطفی ۱۰۰



وجه ،ريان او نکلم ***

عافيه حبيده البلها الخير وكانب الديانة الداعولة راكان السعها والحلماء أكاف ألكي للعب البها الطان الطلبة إلى ا

المكن التوليس هاجيا ، تجريم - إنس أن تمصي عليمياً سهر . . و كان معداج سرها طالبه في مدرسه فؤالوالول النابوله . ورهب ودمی بازنه من الزملاد کان احدهم هو باعث الفکره وباشر الدعیانه بیتنا ـ وفد بیشت فیما بعد انه عشوب

معامل حقوق مصد المستوي و المستوي المس

الأطابعة والمراحة عنامة الكاهر من السياح وواله الطواري الطواري المطالحة الطواري المراحظ من من المساح والمراحظ المراحظ وهاجم البوليس الخيز والحربه ٠٠ وعتر على عدد كبير من الكنب وللشوعات

مناب الى الخارج

مستست هسري كورسل، ورادب خلاباها ولم نكن المنظمة تسمع الداء.. کان رعماؤها طلبون فی کل و م ساء حددا ..

وصفرت الطبيات طعييات المهوديات تأعراه المسارالمقيريين . . أو بأن سينجدمن في الأعسراء ي سيء في الوجود ! وكأن السميوعيون يدهعون

لهؤلاء الشبال مبالع لم تكن حطر لهم على بأل ." وبدات المنظمسة ترسسل الميات والثمان الهمسود الى الخارج . . الى فرنسا وأنجلتراً . . ليتصلوا بالشيوميين هناك ، س بعودوا بعد دراستهم الطوبله اساتُدُهُ الشيوعية في مصر . وانصلت النظمية بجهسات رسمية في القاهرة !

العقرية ٠٠ رجل الصالع العام وابتدءت النظمة طربقة

مَحَاةَ بِحِس سَكَانِ احسندي حارات القاهرة سناكن حديد ، بَ مؤدب تُنبوش . کانت هنگیه نظالی علمه اسم .عفرته.

وفي عام ۱۹۹۳ جات ال عصراوات برطانه - کائل في صاوفها عدد ان دامسود السومس - واسم عنولا عناونهم بن الإسر اليوونه بن اهراء

حاد منطقه سوعته رسفته ، ، حرجوا التحبوُّل عنَّ المصرحي القال قراوا من السموعاسة ... والمنكوا أيافمتر واعتبهد المنهواة طهرت وإمنطنه سوعيه

اطلة في المستولة المتاريز علما المالية المالي

ونفرت لي ادمعه المسؤوس ، معمد علامات الاستعاء مدد ی، واحد ، مادا في الاقعي . معادا الراء لابعاد الحديد د اهیبس فی مست سی سی سی در بددی فره شده سه س آخود در مود بهت علا این آوراد در سنعرانی حالههای امساده اساد ولدت فحط المول والحدة الحيز والحسرية منتسختین وی هس الدینه د سیم مینه عدرین ادیره ی عدمرا اتهدای دین داخت این ممت

المعطوأ _ قالادم الأحدة ـ في للد السيبوليس كما تستقط أدراق

ولكر . . ولاواحد منهمر . عسه

ب ولا واحدمه عدد در د

ما فالرالباني . كلهما فالوا العوا

الإحكام المستكرية أولا الم

ونفلا داك كانوا فعلا لاستغول

وفهم الجففيسون بالقداعو

لا حاكم مسكري ، ولا سه

لانجاه فجديد للسبوعين

ي سکڻي .

المعاجاة _ مفاحة الواسس بصد ے سک عنها مدد صابولله أ فالهمارات مصاله، لكنم . . ٠٠



ر سنوز الدوري، فرصت علم المستور الدوري، فرصت علم المستور الدوري الرحيال .. فيتعون حيور المعربة ، يسمعون منه كل يو . حكابات وقصصا عرالعسي الفك بريضار مهر حسب ، حمسه فعظ کون منهم خلنه

للماقع هيام فنعترانونه واستنادي

وسان ١٠ تم حية المعربة , مد ي حمع ٣ المعربة العُمِسة السخاص ، و سُوفي وبطلق علمة المنظمة النب العمال . . ومهمه الإسراف على الحمي الحدد الدس اصبيحوا عمارك سكن كل منهم في حاده جديد. وعندما بشث الثعمان المعمل عملا منسجاً . . ص النقارير الني

وصلها الرئاسه بصبح المحيه وبطلع علمه نسبوعي داخس الكادر . . و سمى بالحسروف الاولى من السينمة ، وسلماً من دراسة السياسة انقليا بداية الإنقسامات ...

محمدهای د. محمد منظم (ج ۰ و ۰ س ۰ و) بر مسطع از نصفف بالسبلام بن روعیا غد طویه ب. ثارت نطق الكيلاية على القياد، و انتشاء نطش القيبلاية غيبر

۰۰ وبار اعتساد روسانها اتصالات عير الحيدود

.. يم بدت الشيوعيهي مصر تنصل بأخارج . كانوا يرسلو ـ عاجلون النلاد بصعة رسميه ولم يكن القسم المحصوص بودار الداحلية كتشنف امرهم ويطلم العادهم الا لعد ال يكولوا أقد

-يوا من مهميهم نفريا وسطب المطميات المراء عسها يمركز الشيوعية الوليسي في الشرق الاوسط . . في برو-وبدت تتلقى العوبه المادية

ويدت بنظى بيونه بالدن . موالا ، أو نضائم حاصه النعر الصة السنة المرغين . . مصحصت ق بد البواليس ٠٠ورای صو .

الحركه أن بعص الافراد يتقدون اعصابهم في التحقيق فينكلس وبجرفون بأسرار خطبره وصدرت تعليمات حديده س القيادة المليا وللفت لكل أسبوعي وكانت التعليمات الجدند صورة قصيه ، طلب من كل شيوعى أن يسردها أدا أعنف ل .. سردها الصباط . ولوكلا النيانة تُم لا نطق نقدها حَرفا وندة المفنو صعلتهم يستحدمو التُصَة .. وهي فصنعة قرأة نكونها القيادة العليا لكل منظمة. فرقة من ستة شبان فغاليين علمون كبعد عملون اى سحص



اقرقيق عبروي ۱۰۰ کان برعد ان سرعر حسن هنجربر المدندي

کلین الفاوس .. گرناع کل المنسوعه

العصه . . ولذلك لم ندحي ب قلونهم واستمروا في بملات الصبط والنجميق

أغراء العمال ٥٠٠ والطالبة ما در السيوميون بيعور د. ثم ندا السيوميون بيعور

بكون المامل العاطل حالسا في بينة وليس في جينه مليم واحد. رفحاة يصل البه مطروف يعنحه لنحد فيه مبلغا كبيرا من المال وتسكرر الحكاية مرتين وثلانا .

نم . . الاجد بعد دلك أن يصبح العامل عضوا عاملا في خليه . واستطاعت السيواسة أربع

الى الجامة . . عى طريق الطلبة والطالبات اليهود ايضا . . معهد الإيحاث ، • الشيوعية ٠٠٠ وق عسمام ١٩٤٦ اراد

السموعيون ان يخلفوا في مصر ما نسمونه في روسما ، ايسكرا ، ى ٨ الشرار ٥ ، والمسرض مر مركة # **ال**شرارة ُ * خلقٌ حيسلٌ الثميان لديه العلومات النظريه ا كافية عن الشيوعية ليكون شرارة لاندلاع الحركة ، وكلف « تسميلاي عطم» «

كوين حبصه اسماها ا معهسد وكان شعار المهداد أحديه

الحيس . . وأراطه بالنظر 4 " وكان سهدى بعطى للبساب كسابا ثم يقسول له أدرسسه مع علانة . . وكانت فلانة هده دائما بناه حسناًه . . ملينة بالاغراء . مخرج الشاب والفتاة بلوسان الكتاب. وفي أي مكان إواكنشم البوليس امر المعهد الشيوعي

حبلة شدعة

وفي اودهر عام ٢٦ فام صدفي داتا ماته اللسهوره ضمالتسوعه ١٠ فليش البوليس عبل اكثر من مانتي دجسال وامراد على داسهم هنري كوديبل ٠٠٠ الوليس عمل الختر من ماشق وجسن والمرات المهلة في وقات واحد في القاهر، والاستادات و يوات واحد في القاهر، ويشر الوليس خند حض من فيض عليهم عل قوالم باسعاء كل من يصاله الختر من فيضات وعرف الاول من من المحالة و المنافقة المنافق الفين ١٠ وحتى بض الفين عربوا من روسيا

تشوعه وكان بن القبوض عليوم ٥٠ هـــاه درية من طريعات الجامعة ومن اللواض از و ملائن طالبات ١٠ وطالت واحدة تهن انهن مدكن وشرين الشهر وخسان تن ما ميكن ان يعمله الرحل

اول مقااهرة ١٠٠ شيوعيه فسرت التنبوعيون لقسام

مطاهرة . . فقد أوحّه عند سر فلسل سهم الى قصر الامسم^{*} شنوءكار وحاولوا تعطيم الناب وهمعوا ، دريد أن باكل .. بحر وقبص النوالسن على نعصهم

وعند ما فتشهم عثر في جيوبهم على مبالغ كبيرة من المال . نواة لجيس التحرير

ق الاسكندرية

محسبته، ، ، واسطاع الولس ساد

دلك أن يُصبح بده على حليبه شيومية في الإسكندية . . كان رتبسها مكوجىء اسمه محمدعمر وكان بسمى نفسه الرفسق

وعثر التوليس في مركز الحلية على طلبيات تصميمام لحيس التحرير الحديدي، ، حيش كانت عده أأخلية للقيام بنورة مسلحة وكان عمروف بقول وبالتحميق كلما جساء ذكر التسميوعية * بلا سيوعيه . . بلا كلام فارغ »

Cest la lutte finale grouppons-nons et dem

كانوا سيعقدون مؤتمرا عاما وفی عــام ۱۹٤۹ و فــــــع سی السبوعس خلاف سندندانه

له عدد منظمات . فعد کان النفص ری سروره نفهير السبوعيةالمصر بأمورالسان الاحسه واهمها المود . وانهمه النعص الأحدر العرع الاولُ نابه لسم يهضب النطسرية الماركسية هضماً كاف ، لابير لا تعرف بين الادبال ولانين الأحداث وأدى الانعسام الذي حدثالي

صعف جميسع النظمات ما عساراً * المنظمسة التسيوعية العبرية -» ونجو حرب سيوغي مصري ». وكان من المصدر أن يعصد الشيوعيون المصريون مؤتمرا عاما لنفرات وجهات النظير وا الشبوعيين تحت لواء منظمه

ولكن ضبط خلية الفربيب الشيوعيون يراقبون البوليس ممممممممممممم .. وأسكر السيوعبون طرعه

مية الرافية التوليس فال المطلب قبل ال مجمع بكنف أحيد أعصبتها بالإنبيال

طيفونسنا بمنازل منناط مكافحه ونتوب الانص الاجتماع بعشر دقائق معط .

ومن تليفون عمومي . هاداً كان الضَّايط في -راله احتممت الخليسية ، وأدا مس المتحدث اله خرج سال: ــ راح فين ... احتاالمحافظه وعايربته ضرورى

ى النفساء مُدة ها يوما آخرى والدى بحدث دائما ان يقولوا للمشحدث عن مكان الصابط واذا كان الضابط في مكتب مع الخليه .. اما أذا فيل لهم ي المتزل أنهم لايمر دون مكانه . ، وقيل لهمانه

ليس في مكتب ، فإن الخليه _ نكل بساطة _ تزجل اجتماعها وتتكرر هذه العملية معجميع الصماط واحدا . . واحدا . وطعب القدراحياتا دوره ... وعب دند مغط تسقط الحلبة في

أبدى البولسن عودة الخبر والحربة . .

على الورق وطأ الشيوعيون في عام ١٩٤٩ سدرون مجلة سربه اسموها

هُ الخبرُ والحسرية » وهي م نوزع كالمنشورات . وبداوا يمسدرون مجلة توزع

شكرتبارت الملجنق المركزية - س ، ل ، م ،

اختصاصها تنطيم العمل ني الأفاليم

عي الاعصاء فقط وحميع مقالاته عن لسطم الفاحلي ، وتقسسانم للاعصاء وتفارير عن الاعمال الم نقوم بها ٥ الاحهرة ٧ المحسمه س چستاید ده ا

وايص اليوليس اخيا _ شين احدي وایش الیوایس الجها - قسون اهدی ۱۹۵۱ - با قسطس بدهرجوزسیهاندان وغیر الدولیس قدی و چوزیف) عل قبلم مسحائی بالاوان نشش سیستالی ودولودی ودولها حص الطال بوستا ومع بالاوون توریدان نشش برانی تهویر ه نشی رافیان تهویر با نطن الليان واحتم البولس بالليلم --- فكسيد فت السائل، الروسة عام ١٩٤٧ في فأعة بورت التذكارية ، ضمن يربامج م time of a 2000

الرجملُ الذي يخشون ان متكلم ٠٠ وبدورالنحميق الآل ك.

سسدند مع ۱۰ روحیه ماریان اللی ضبط فی خلیهٔ شارعالماك وهمسو الصحفي العرنسي الذي راعق ممنة الصحفيين المرنسبين ال وبارتهم القلموء

ولَقد سبن أن الروحيه مار تان سندم الى السقارة الصرية و بارس بوم ۲ فترار بطلب ال سعد أن نصيب المسجمير الفر مسلم ، وكات السعار ا فد أسهب يوم ٢١ ساتر من كنامه الكتبع الهائي لاعمده النمله

وحاء «روحه» الى مصر . وكان من الملاحظ الله لاحت،ور لنعرف أبي عدد كبير من أساس كما كان بعقبين رملاؤه بأرزي لأ کن حساول انصا ال علمر و الصوراء وكالدابمايسير والحلم ونعد أن النهب أثر حله . كان اروجیه هو اوحید الدی بعدم الى أدارة المحسافة بوزارة الحارحية المصربة طسمسأعدته

ليمسابل بعض اسسدفائه في والقطعت الحار اروحيه . نم سُقط في بد البوليس في حلمه شارع الملك .

ان السر کاه یکمن فی روجه -- سر افسانه بین افرکه فی حصر - وافرکاب في اغارع ... وهو سر تود السلطات ان تتاكد من طومانها عنه • ولذلك بختى|السيوميو ان يتكليروجـ *** وبعد ١٠٠ ان قصة التبيوعية

ني مصر مند بدانيها ، والعصّص السى ترويها الحلايا الحديدة اسي تــــافط كل يوم ٠٠٠ ألفت على الافق كبير من البور .فاستطاعب الحهات المسؤوله أن نعرف الاتبعاء

الحديد الشبيوعية في مصر . انهم ترندون الطالبة بنكوين حرب شیوعی مصری رسمی تعترف به الحکومات ۲-و سسط أن يؤلف أورا

جهاز أعلى للحنة المركزتير - ل .م

المطمت

مسلمع المكتب السياسى للحنت المركزية وم سال م. اخصام التوجدالساسى للمنطقة وهوالذى يضرر المعتوراستب وأعصاؤه بجغعون فى فترات دوربيز

طبطته اللسوعة ١٠ اجهرنها وفروعها

جهاز أحلى



wer thungan اودع على الحماها



عكينه المدان - كانت البيع الوحدللكيب التسوعه في بصر



مطابع الروسو ٠٠ واحده سها دلىل على البهه ،



العاصمة الثانية

وقد البعدل كل حيدته من مدر البعدائل الدارية الطيبياول. بد منجفسية اليعن الذي بتعريبية

وص الإسكنوب مستدة مستوات الإطراف - لا بر الحا السيال الا من الإجاز - و بر الحا السيال الا من الإجاز - و من الحا السيال الا من الإجاز - و من الحا السيال الإخراف المسكنوب الإسكنوب المستوات المس

† مطر رام عدمه انگونادن

بحب اغرابه في حديمه فردي

.

لي مثال واقعة في حدقه اطوبادس







مدينة الحدائق!

a . as in a second or a . a redistri المنادل عن يحمل منتسب ارابك له رحسونها في لمدا والجوار أيديه أروعاني أنكي فسأراد يكسيا فسحن لأفسني complete the second of the sec

· See Claby many your year your وعبد فلتني مستثن أترغب لمحالة دعد أدلال المتلاك المعدراء وأب أرهور الراميسية الإوال للسيس المعورا للعلب of 1820 class of a defended and the many عول مطبيعه مي داكسروالإسكند. ٢٠٠٠ مهد وكري يدسه أن يهجوها الرفن فللسندجيلية الملكان وعبلات ديهداد رفی حی اینی حیط فیموسیان ایوامیلات فی میده المقعة الرديمية بالشياء والمرادي الشيارات والبراء وكي يالهعل والما ١٨٠ ص المع المداعة المداع المالي المال ال مدعة المنه على حال حراء ومثل الله في السبق لحد في

والإسكندرية برامي فليستين أواج بالهدرة بمدائق السيم " and it desired that I when it of me





مواشى الحيقل



إن مرس الماتبة أمر ينير الاعتمام، فالجائم السليمة تسن كية أكبر ونوعاً أحسن مر المدم والدبن والرندء كما تسنى الانحتام والحلال السليسة صوفاً أومر وطناماً احتشار ر الدواجن السليمة تسي عدداً اكثر من البيش . ثم أن الدواب التي تجري الصحه في كياتها وتميم جميع أهضائها بما يعن عملًا اكثر و الارض . لذا كان الاحتناظ بصحة حب والوقاية من الرش بين حيوانات الصيعة أمرين حوهر من . و مد جاون تعدم طوم الطب البيطري في خلال القرن الماضي على عموث تطورات كديره في تريه احوان واصدمه ، ق كامة اتحاه العالم عاصة هذا في مصر حيث استؤصل او حُدُّ من استثار كثير من ، لامراس ، حي سارت النوم رضَّاية الحيول بجرض السراجة المرأ نادر العسوت ولم تمه ، قرء المعمية كالوب بحثم على صدر العلام . واصبحت الامراض المتاكة بالاعتمام والحملان الناحمة عن حرائم الصعرب من ليسور الوقاء صها وشماؤها - إلا ال كل عند ولأحمال التي ثم تحديها رعم احرثها اصطب في دائها بنسب الكر من بدرة في عدا استدل فيحدان سندر مكالحة الدرن والاحياس المدي وسيات الثدي والنمم المستبة عي الدعال العديلية إن الكروب بصوره الركاء سعب دور عاماً عاص في عرد عال من مرس العيوان، على علمي، لأن عال عادي عالي عال من شركة نصيايات بكيوه الأصرطورة لاي دمي

ارا) في مدمن الحد السووجي والكيوس و العام الدون دد ساونه انها که علب سیطری فی مداومه

الصناعات الكياوية الأمبراطورية

Bire

السس المدنب يظهر ويحنى بحركة اوتوماتيكية من المد الواحلة مما يجمله موضع إعجاب المداويان

قلم الحد الجاف « بيروماتيك » - أحدث ما أخرجته مصاتع بيرو - تحنة فنية تحد بين دفة الصاعة وجال الشكل، فالسن العبيُّ الحتى في الماسورة يبرو بضط خيف وصحط آخر بدود إلى موضه في الداخل ، وحراطيش النيار ه بيروماتيك ، مجهز أن يحبر خاص ه بيرو ، فبلاد الحارد وتباع في كل مكان .

ROLLED GOLD RHODIUM PLATED

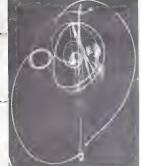
بيروما تبليئ انه اوتوماً شكب

Hiromatic |

توجد أفسلام بسرو لكل دوق وكلجيب، 'BIRO DE LUXE' P.T. 558 'BIROMATIC' P.T. 165 & 216 'BIRO ETTE' P.T. 72 'BIRO MINOR' P.T. 36 اوكلاء الرحيدون ! أنطوق وريون خصى ، لا شارع شوارين باشا بالقاصرة (ص . ت ١٩٨٠١١)







....

آ بست میں مارید a marie a des como a

A . - ,-النسكان في النمية القابلية والفة التطر فا المعي المعادرة



رسم بیشن دار اندامور ای دستارجاوره خابیبه لفقار وای البهت پیم باشره که انقد استمین الفتان فی فقادالردار دیستاخان فی کل عاصیتاج ن فدد مندد اللوردية في الصا اللمان باللو بكات،









طهر آن الکرم مستقس را لهبادد. ونظهتر آن الکنلاب نمیان ماوا عمد،



الحوم عيما من اخت الإمامي عساد عر الطرو للومنسال الح السهرة



cr- 1 512 1.4 y 5 5 5



د، الهجوم فرقه الدفع عن السرعي برينة استه سريت



حاسر لاحده مدري الكثار المنافقة مدري المنافقة من المنافقة منافقة من المنافقة من المنافقة





سيا أرض للروضي لأعراء!

ملا مصائل ويرير الأسعاق المساعة احاديث من مشروطاته المساعة احاديث من مشروطاته وخص لمنه خزرة سينة بيود وقال مدائية المه ميتيتي عسق وقال مدائية المه ميتيتي عسق اطراف المصرارا ورسره حوث المداد بنود ع خواسها الحركة المداد ومعال ويرم الاقتصالة ومن كل محمان ودارية الراحة ومعال ويرم الاقتصالة

و سرح من مسلس و وحد الراحة و معال و السيل و وحد الراحة و معال و در الانسان و وحد الانسسان و الانسسان و الانسسان و الانسسان و الانسسان و المالة و الانسان المالة و المالة و المالة و المالة و الانسان المالة و الم

من اسرائيل محر نعلد أن احسد الاراح مد الارجاب الخاصة المربة أسراسيسل نصم ملما واجلا سحييا نفست على علاقة فدد المسارد " سنساء ، مهمل المون واللمود "

و سعفر بحث طلة العلاقة كنامة - ونفاسسل علمية قريمة ، بريامة صحير الاساح والاستطلال وحظائم سوج عالجميس الاس . --الامل الذي تفاعد كل اسرائيل وبعدة بحيو الارس الى لد الها احداده عند باطار هسم

و باشد سبدا، عداد اسداد سداد الحدواء سبداد مساور الحدواء الحد





حتى لا تخرخ ألى السوق كميات سبب حعص اسعار البترول هذا الثلث ...

المراجع الاوروب الني تصرف بها الدوائر ئا الدوائر على نعريفها نابه المثلث الدينفع بين مصروحوب فلسطين وحوارة المراب والنجر الإحمر ، وتبحث دون خدوي نص على أن سيناء أرض مصر به منص على الاست الرص مصرية أو خره من مصر ، وهده المراه معمده الله ، مورقها المسالة ماسرة ويرجع البها عمله علاح مسكلة من المساكل ، وبحن لم سهمن حتى الموم الى مصحيحها أو الرد عليها ، واحتى ما مصيدة ال عليها ، واحتى ما مصيدة الى سداد صفار في المستقبل العرب او النصد الى مواحهه هده الاكاد. فنندن حجعنا واقوالنا حديده لم سمع بها احد . ، والاحدر بنا أن نبدا اليوم فنسكل أرضنا وتستمرها فسيل أريسكها عرنة بم واجهنب بمنطق الامر اوامع ، .. دلك المعلق المدى سلطه المالم ـــ و مسكله فلسطين .

, مسكله فلسطين . قطعة من مصر كانت سيناء دائمة قطعه م

مصر ، نظمه چه درسه مسهم مسهم الدرس ال وادیه واصر وا بسر المد حسه الاف بناء . واصله هو جي المسلم المسلم الميان على الميان عوائد الميان عوائد الميان عوائد الميان عوائد الميان عوائد الميان الميان عوائد الميان الميان الميان عوائد الميان الميان

لعد لسوا كثيرا وهم حاولون مسلما عن مصر فقالوا الهاكات ساجة قبل إلى بكون مصرية . وإن سيكالها الإصليين من يجدا أثل الهر وساحه أكم أنها العدال مال

ألهير وتساتيو أور أسسيه الرمال الآوا من أصل مناهم وقالوا ألها كانت حديا صور جنوب فلسطين تابعة الدلة شرة القديمة لمراقتصمها المتراقية تمسود

أوض الله ...

قوان من الحجارة التمجر من الحجارة التمجر بناهار ؛ وأن منها لما يشقق ويخرج منه الماء ؛ وأن منها لما يجد من خسية الله الا وقال المهاد من خسية الله الا وقال

الملب الكبير في منف بين دراعي النحو .

وبوالت اخلات البارج على سنة ... ومناه الله في يكون ارضة المطلبة ، مهملة أسانه ورسن طالعه الى السيناس ، وماحة الرهبان المسروير سجا الافساطياد ، خاروا اروسيمة سنكوا سوح حالها ، ومنز هالمسنى وامادي طريقها الى مصر رمرون سانهار الدالاسراء من المسجدالتورال المستدالا وهني .















بيتا لأمة بالمنصورة

وادا كاسا معروفه بارتصاع

لبلاد مو بيد هيد ا مای الصالم المسکنی اللوال الکمی ال المسال المساوم ی سمجس دیها ساسر عن طرّ ق ان، ست

انساؤه

نسب خدا الفصرابرجوء بعد ما السياول عصو أماها -12 19T au نوما بعدرا ينفن الرالعالدي

عالب من جعره الكنبة

حدد السلمال و مع المامية بناه ما يد المدارة المامية ا

جاح المعاس اسا ام الفصر خدام علیجائی آرا المدار از آن ایه و د د ا الما المساوی تصنو این با دید کیا به ادارین المدا الهيد دري من منافعي المساور الما الما

خارف والقع فاستله الداهسات المداع

عاصل آن نافید الدهی، لا عداره امال احداد الاین فحیله ، عدال حساسه و طنی ادارات







الطعولة الدابس الربع المنطبع المناماته و الدخلة واحدة في احساس سريع

كالبوق . . احسساس فرح أو

ولكنه لايستطيع حتىان يجمل

لكل شهر من حياته سعجه من سعحات الفكرة . وذهبه السعير

عديه الى حلّ سادّج . . ان أياّم حباته الى اليوم ثلاثه . . ومواد

ريوم لروح ابوه . . ويوم حلس مع اخته . . اخته التي فرصها عليه القدر كها فرض عليه ان عليه القدر كها فرض عليه ان

مبعد المعدار فها الرس المعدد الم كون طفلا نفير ام . . . وم حذب مع هساءه الاخت . . على مائده الطمام وامامهما والده ووالدتها .

بيني ألآن ليست مستقيره واريدها أن تنام وحدها في حجره

_ واذا كـاس حصر المرل

وكانت هدد من الحملة الوسّيدة السي قالها على المائدة . . وكان

لرد عليها . . رد والده الجاّف

هفا يوم من ايام حناته ايصا.

لا يقل الْفُصَيْه فَى نَظَرُه عَنْ يُومُرُواجِ البَّه ولا يوم ميلاد،

انه لا يُعسرف شسينًا عن يوم ولده ولدلك فهو بيسك بالقد

كتب في المستفحة الاولى مر

ر المراقع من الانام ولدت ورفضت المي أن براي . . عمضت عنيه عنالحاقوالوب الذي فيحت أنا فيه عني عليها.

سي لم از شيبا ولم الرف سي

في دَلك البوم . . ومن المؤكد أنه

کال حالاً صراح وعوس گسرفعه کالسامی محلوله مراتی خدا وس

حالتي قاصمه ً . . ونقول خالتي فاطمينه ال امن كانت في عبيانه

السوق لكن براس في الحسية ويسن حصن من أد أحمل لم هذه الإستم . . من تعسول لن دانها أ بادين أمه أ ومعنى دالد

صلبها . . ان حالس فاظمه

الد يكب عرالوم التام

خلع أبي الكرافته السوداء
 ل لراره بعسرها مند وعيت

وكدال هدام بحدث والطبيب

هو الذي ص امي .. اما اكره لانسيساء من كل فلسي .. ، اس

لأنسباء من كل ً فلـ سنج طب أندا . .

لعكره بعد ان يعير الناريح

_ يتأم مماك باالحي . .

- ومحمود الحنام . ابن ينام!

وقالت روحة اليه . .

راق واحاب ابوه . .

حدوده فمادا نفعل ا

باس حزین ٠٠

انه لسر رحس اصال حلم لسار معيد المحرك العرك

وائر المال والاعمال او تنخعص مار او تربعع . . ولا هو رجل فكر يوجه الراي مام الرائه ويميل يتفكيره حيا ولا هو أديبا يعنشق فلمسة تلقف الطبعة ما ينتال من هذا

لم ، لتنشره على الناس . . .

انه ليس هذا ولا ذاك ولا الدى

أما كيف ولد قان لذلك فعـــة

بة _ لفد تصرت ولادته على -و محرج معلمة حراحيمة الى

حبود وعبادت هي ، بعسر

بيلية والى العدم ... وكان أبوه ب أمه حيا يفرت من الصادة . كو هه هو و العملية الشيسماد .

وا أن تصبر 8 فعلته الشاماء ع

. عندي ، الله تعييره ايعسا عن

مذكر اله أن أناه كان بادياستة

ال ما عائل امه . . كل يا قائل

واذا كنائب المصنص لا نسهى أولادة وأثما تيفا بها ١٠ علا بد

نراه يُكبر كما تكبر الاطفالحني لع الناسمة وعندند بتزوج ابوه

ي سيدة لها طعلة في مثل عمره

يضاف الى حجرته سرير صفير سريره لنام عليه اخده الجديدة

. وكُل النحديد الذي يطرأ على

باله صد دالث ألبوم هو مو لدعدو لدند هو المسجدة والدة الاحت

ومنف دلك البوم بندا كتسابه

مدكراله . . لا يكنما على الورف

انما نقشها و صعحة خياله

حنى تمو خمس سنوات ويصل ال سن الرابعة عشرة فيدخل علية

ره ذات يوم حجرته ويدمعال

بعكرة كبيرة العام الذي انصرم قائلا

ــ خه . . بدلامن شراء كراريس

. حل واحدات الحساب في هده

ولما كان يعرف نتيجه تنفيسة غنسته والده ، حمس سرنات العصا الرفيمه على باطن الية ،

العضا الرفيقة عن يص بين الفقوية الرسمية التي يقرضها مقرس الحسسات لن لا يحسل الواحب بخط نظيف في كراسة

وشظاهر ناحابة رغبة والدهولكمه

لا يتقذها . . انه بنفرد بنفسته مد دلك في الحجسرة وبالحد في

قليب « الاچنده » وطلّحظ ال

لكل يوم صفعة ويخطر لهالهدف الذي يحتفظ الناس من اجله

بالمفكرات ، لكي بكنبوا في صفحة

الربوم ما حدث فيه . . أو ليقيدو

ن الان في عام ١٩٣٨) مارس

۱۹۲۸ على وجه النحمديد . والمفكرة هي معكرة همدية من

الفكرة هي معاود مست حسمادي شركات الادوية لراسر حسمادي شركات الادوية لراسر

عجة منها حكمة أو قول مأتور بمحته اعلان عن احدادوية النم

الآن .. هو والمعكره حسب صبير الديمي..

واعست الإيام المقسسله

سمه ، فهو يؤثر السلامة

لسير في حياله مند دلك اليوم

وت امه سد ولادته . أنه يقول

دات الأزاء تعسان الإلماط عاللا.

رأهيه نفرت من الكفر ...

.. أنه مجرد انسان عادي مه . . الله مجود السنان عادی د ق القسور العشرين وما رال سن مه مع الإسف (وهسدا بير مأخوذ من مذكراته)

سني من مزكرته

انه سيدا كاية عدد الذكرات من النوم . . لكن الأربعة عسر عاما التي مييوت . . الا تعنين به ال تكتب ما يذكره عنها . . ان الدية

ما حولي وحلق ذقنه بعد المد. مرة تانية مع أبه حلقها فيالصاح معمَّات المعكَّرة من أول يساير 1978 ال2مارس1978 فليجعل جديدا لهذه العرفة ، كل شهر مضى من حياله صفحه . ر اجمل ما في الماضي ــ ماضي الطفولة ، انه ليس طوبلا كالحاضر

ولم يجد ما يكتبه بعد داك من هذا اليوم الا سطرا واحدا . . اضافه في سذاحة . . » عرفت ق السباح ان ابي قد اشمري لي اما حديدة . . "

اما اليوم التالت فقد ما نكبات في أسهاب . . كان لا يرال أسماء ولكمه مع ذلك كأن حس ق نومهما فيحجرته راحه .الهمآ

امسح له رميل واحد ... هو ممود الخادم . . وحتم حديثه عن دلك البسوم

· استحت وحندي مند دلك البوم فی وسط اسرهٔ تکرهبی واعلق بمد دلک کیاب مدکراته وكانعا اتمنى هذا المانني مرحبانا دُ. الاربعث عسر عاميًا في وبع متعجاب در بالها مو فكو حجسلة

اجتدد ددنمه ،

- ق دار الآناد !

الياكر كعادته وطلب من خالني هاطمه وهو خارج ان تميدتنظيف حجرته ومنسف ايام كان قد احمر اناتا

وعند ما عاد أبي في السناءكار البيت كله منيرا وحضر ممه تلاث سبدات ورحلان وطفلة صميرة. ونامت الطعلة المسمضرة حجرتي منذ تلك الليله . .

بدكر معاصيل ما حدث على لمأندة يدو فاصيل فه حدث على الماد فَدُ ثِرَهِ بَالحَسِرِ فَ الواحِسَدَ وَمِلاَ الصَّمَّعِينَةُ وَانْتَقَلَ الى المُسَفِّحةِ النالية . . بال أنه يكي تلك اللباة حورلا ولا طرى لماذًا . . وكان کثما نظر الى وحه محبودالخادم راد في نكانه . . انه لم يكي بعب

ر توسع الحناة في مثل هيسدا الحبر المستمد . فيسعدات

اخف مد دلك اليسوم يكتب مدكراته . . كل يوم كانت مأمات النهار وساعات اللبل الاولى الي يصعه سطور . .

بوب حلَّاء . . أَمْ . . أَثْرِك مَا

بُدك وتعال معرج و در ك مكسى ودهب الى سر برى وكانت استماء قد فكت

اللَّمْــَافَاتُ ونشرتُ مَا فيهـــا على

سرير . . واحلت اجيل نصري . . ثلاثه

نوات عديمية من القَماش الشمين وبلانه ارواج من الاحسديه . .

, الت معنوبة بالسماء تصمر

منصر لم بعو حده عنى المعاومة

فساك أمسل في تعديرها . . الا ان

اعود لبدلتي الثانية الضيقة السي

كان يَجِبُ أَن تَلقَىٰ فِي صَـَمْدُوقَ

مستديدة لازم تلسبها لقساية

ما تفوب ؟ ۔ ، الم لا اللس

والدى سرف حبدا انه مد

نام ُلَم يُشتر كل بدأة .. : ان ديل المصفحة التي كت

فيها مذكرات هذا اليوم تشوبه صعرة وكأنما سقطت عليه مـــر

قديم قطرات من احرق اوالدموع وينتهى الهام ويعلق صعحاب الاجتدة لا ويكون قد تمود ال

سرد لهذا الصدي الصيدمي

حوالات نومه و عبر نوم اورسان عمر ۱۹۳۹ و بانی مساوم علیه معد (وی الی فرانسیه و مقدر

العطاء وحتى وجهه قد عطاه . وكانت تلك عادنه : لا يسطيع

النوم في النوو او عارى الوحه. .

ویحس شیناً ینقصه سی انه می حاجه الی ان بهد

احداد بومه على صعحات الدرق مصر - وسانه القلق حيى محس اله مه ل م - عال ل

دله اخرى .

القمامات . . . ان والدى طلب

منذ ايام أن أغير بدلني قائلا : _ هو الت ما دام بسلك بدية

الوبي الي يصحه مجود ... كنت في آخس الربل يقسول : ه عادت أمن الى المنزل هي اساعة في الساعة السائمة صباء وكنت انا حالسا في حجسوتي اذاكس ريصعها يعتايه بين صف المفكره العديمة . . وفي الصياح ، في طريقه الي المدرسة لأيشتري كعساداة الجفرافيا ، وتقدمت أسماء سى سندومتش الحين الدى بعطر مه وانما يدقع شمئه في ركن مس _ الا ترى نيابي الحديدة !.. بياب الصيف ؟ لقد جنباً بها من عند الخياطة الان واشترينا لكل

أركان درح الكنب ، وتكور دات مصيفه أنام يحرج مسها سعى مفكرة حديدة للعام الجد د وُعَمِي قبلة بعل فينها أتي سمحات مفكرته الإنام التي فاتنه من العام ولا تسمى أن سيحل في المنظر المعالم الم

بقلم صعدح ذهنى

سطور مذکرته . . فینهصر

من فراشه ويمسك بورقهبيضاء

ويكتب عليها ما حدث مي بومه

كَعَا أَسْطُأُعَ أَنْ سَارِي هِنْدُهُ المعكرد . .

نماما . . انه بری فی هذا المسام اناما سودا لا بستنطیع مداد وسرائط مم وحفيته بدرامسكت بدی توبا اتفرج علیه وادانصوت امی بصطحمی قاتلا الفلم ال محاكيها ولا تستطيع السطور ان بحکتها . . کست فی العلمية يوم من بلك الاءم بمعلواً النياب الجديدة على السريرالقدر اجمعي ليأنك وادهني اليُحَجرتكُ . . ماذا يعهم هو من كل ذلك . . عول فيه ٥ تيبت النوم عجر الفام والسكلام عن النصير وبمص وسارت اسماً، وأمى ورفعت بني وحاولت أن أصعدهما في الاحمال . ای کلام سمطیع ـ هنز عن مدی سنجلی و تماسین ركان الفرقة لامنع قطرات الدمع المالقة بأحفائي ان تسسقط على الارس . فأسطامت عسساي ل قصه دلك السخط وتلك

النعاسه كما رواتنا قبل هند السطر هي اضطهاد جديد تلق من زوجة ابيه ، امه كمسا كال ب ان يسبها في مذكراته ، كأنت أحازة تصف العام لعد ايام ، واعلم المدرسة رحلة الر الصعيد وجفلت رمسم الاشترار فيها للطلاب زهيدا هو جسهان فقط وعرص الأمر على ١٠٠ مر حضور # المه # فاذا نها ، و سر مستور برد بحرف ترد في قلطه - ام بسق الا ان معتمد مساريف أهوك ابضا كانه لا كمن مصروف المدرسة والطعام والكساء .. أن غيرك يومر على أهله صاريف الدرسه .

او أن الاقتصاد كان قاعده تسعها الاسرقال سخطولا احس الماسة .. لكن ابوه أني " اليوم دفع الى اسمأدٌ بسوار منّ الدهب قائلا وهو نضحك _ حتى بحين موعد زفافك يكون لدلك مصوعات تعمد،

ان حادث الرحله المدرسية الرفونسينية وأستوار الدهيي المهوج بكرران في صور شيي. مضى سنوات ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، 1981 وقيمفكر « كلمنهاملكرات ادام تعيض بأمثال هذه الحوأدت وفي عام ١٩٤١ . في ه فبرابر

کست فی سیلوب رهب ۱۰ ان صفحات المه) د در

رای ماما . اثت لست قفرا ء ولم يكن هناك احد غيرنا أذّ داك في الردمسة بين حجسرتي وحجرتها ، فمددت بدى وأخسات المشط وقذفت به في كل قوتي الى الارض ونظرت اليها في حقسه ومع ذلك فاليوج بعد المشاه

مده النيالي " يسد العشاء حات اسماء الي حجرتي يبشط احمسر اللور قائلة حد عدا المسعل لك ٠٠ ان

١٩٤١ مكدا ٠٠ سافله بالسيع والعصب . . وتعبيرات الافكار بريزه نحو اسماء حتى فبيسل

مهاية الصنام · · اذ يكتب في ديسمبر مدكسترة يومه محتمم لاتمدو بصمة سطور د نوفي فريب لامن وسافر عى وابى في الصبياح للصراء وعدما حلسا ١١ واسماء بعشاء خطرت لی فکرہ رمنہ ۱۰ نمینہا في راسي بنائ الرقة التي بعاملتي

عي رحلي فلل الرحاب لل المساحة عن بها اسماء واسطراب احساحة عن المحلد التي نصونها الى ١٠ د نعد العساء حليين الصفح احمد الكيب حتى كات الساعة الطاشره ٠٠ وكبب وحدى عسلى مائده الطعام عني حسسب البرد رب آن ادمت آن عرفتی . ً، كان بان جعره اسماء مفسوحا وكأنب مستنفية على العراس بقرا حب صوء الصاح السب ووق وراشها ٠٠ طالما بمسب أن بكور لي من هذا المساح فوق فراشي ولكسى لم احرو على طعب دلك وقالت اسماه حين مررت بيابها

ا وثبینت اتی ترکّت قطعــــة النبكولاته على فراشها فقد كنت مستمرة الى خواطر غرية كان دلك مي ١١ ديسمبر 1951 260

وما أسرع ماتمـــر الايام فل الاعوام

ابه الای قد استیم رحیلا ا تخل عی عادته فی کسابه وما تخلی عن عادته می ٠٠ ولكنه نحل عرطانع مدد أعدكرات علم بعد عديناً عن الخاصر وانبا أصحت أصداد المساسى ٠٠ كان يارى اذ داك المستاسي ٢٠٠٠ قال ياوي اد داك الى مذكرانه ليقص عليها ماجت في برمه ١٠٠ أما النوم فأنه بأوي البها لنفس عنيه ماحسين في

میں . . ابه بحسن کل لته الی مکتبه ابه بحسن کل لته بر نفیج و و المامة معكرة النوم به و و و و المامة معكرات و المكتب الأعوام الماصية وعوا ٠٠ تعرا الساعابونعود الى السياضي ٠٠ نادا مانداً الكانه كان حديث استطرادا لهدا الماصي • • ثيريذكر آخر الامر ١ • لم مكنت شيئا عن ومه فندون في كلمات أحداثه بر بعلقها لنمود من حسد لد ال منعجات المامي بقلبها ونفيس -دفات الساعة تسجن الواحدة

وعبدما رفت اسماء بعد دند الباددة . . لا شيء يمكر مسقاء اقترحت على الات الأنسريلة الحو عير سحائب دحال لعاصه ومآ اسرع ماسلاشي هدمالسحائب توب سهرة فاحسرا يبيق تأحى المروس . . توف السهرة الدى فَى صعّادً الحو ونسسجيل بدورها الى نقاء ١٠٠ انه يفكر الا″ن وهو ارتداه لله الفرح ليسير مابطاً قراع اسماء . . أحمه . . ليفودها ير فب سيحائب الدخان وهى نتلاشی فی سحائب حباته هو اان فی حباته ایصا سعائب قاتمة. الى ئىت زوجھا . وبحتم السحابه في نسيدة على تحنم على قلبه احيسانا فبحس

قلبة فيبذكر كبع أحس بنقير النُّسبقُ في تلكُ اللُّبلة ، وبِلَّاكُرُ كَيْفُ المسيق . . وهو يرزح الآل بحث الحداها . . بل لطها اكبر هـدء حانه القلم فلم يستطع ان يكتب سطرا من مذكراته عنمشاعرهفي السحاك والسدها فمامة ورطاف ذلك البوم فلم يزد على ثوله . . لقد فرغ الازمن قراءةمذكراته ٥ كان يومًا مشيراً بكل ما حمدث لمام ١٩٤٦ . . عام يود لو أثاثرال حياته وما عرفة أبدا . . كل يوم من أيام هذا العــــام نيه . . و الله بكيت عند ما انتهى يه ، وصد بنيت عند ما النهى الفرح وعدت ألى الدار لاحس فيه بانى وحيد أنا وجريمتى تطالمتى فى كل وكن س اركان حجرتى » وتدق الساعة النانية فيفادر نفيض صَفْحة مَدَّكُرانه بالجارث عن اسماء وعن لقائهما كل ليلة

عبد ما تنام عيون الأسرة . . وقي احدى هذه المذكرات كتب سطرا كانه من النافاة ويتجهالي مكتب صم به صفحه يومه . . سطرال يتمه . . ١ آه لو رات الاموال الد يمه ١٥٠ أو رات الإموال الد كيف كان الصنم الذي بعدانه ويقدان له القربان صباح مساء مرقبيا تحت اقتامي عارقا ولحة من المجل والذل! * « ويكتب من الماضي ، عن ذاك المام اللي يتمنى اليوم لو لم يكن قد عرفه ابدا . . . وبقول وهو بعالب البه

أنه الأن في موقفه عند النافذة ا عدري الوحيد الذي اخادع به بفسى الآن الى كنت شآبا دا فقّ العسا . . وكانت حسسنا، ربالة بستميد دكريات هما اليوممن أعماق خياله بعد أن استمادهافي منفحات مذكراته .. المود . . وكان الشبطان بالساً "

أم نصبف سطرا احيرا ليس هنايا اليوم فح « و كب احس للدة عُريبه والما ما تلاه من ايام ، حتى دار المام اسهر هذا القوام . . الذي بعبده ومسرفت الأم كيف مرغ هــو في کل من این وامی . . ویجر قان مسسمای تخبودا تحت اقسام الاوحال صنعها المصولاً . . وليست المراة اقدر اسسان ٠. مادته

على ادامة الفضائح محسبواتما هي أيضا أقدر انسان على كتماتها كنت احلول حاهــدا أن انكو هده اللده . . لكنها كانت تطمى الله كنمت الام كل ما عرفت حنى عن الآب ، بل لعلها استحالت على كل شيء . . وتبرز حنبا الى جنب . بل لعلها كانت تنقدم كل معه هو منذ دلك البوم الىمخلوق رفيسون تنفيس رمسناه وتكلف الإنتسام كلما رائه . .

صلاح ذهني

حد منصف اللبل وعساء كلَّيلمان لكنوه مافيرا فيتهض ما عل كنت في غرقه المائدة وبوفف لاجتنها ، فراجب سيأل مره بانيه ہے ماداً کے معرا ا فراسها ففالت وهي سنبر اليحاف و بحديثاً رهاء الساعه ٢٠٠٠ الماك مصوحا ومرب خالبي فاطبهء برابا بسامرفعات فرسداجها وهي تنصيح الحد _ لانطبلا السهر ١٠٠ الوراك مدرسیات فی الصبات فی الصبات فی الصبات فی الصبات فی الصبات کان فردس کان فردس السیات کشره ۱۰۰ عمل مالای الحرب کاستاح سوداه محظر خلاعها فی نوب سوداه محظر خلاعها فی نوب



ومى خلال الاربعة الايلم التبي عابها الوالدان كانت مذك اته نحمل سطوراً عن اسماء . . كان لذكر انهمآ حلسا بتحدثان معد العشاء • • تم يدكر خـــواطره التي تتنازع تفكيره . . ثبيتجدت عن اسماء - وهي كل مرة يتكرر حديثه عن قوامها . . في احدى

الليال بهضت من فراشها يتوب النوم لنخسر له من دولابهسا صبح قطع من الشكولاته ١٠٠ لقد حتم مدكرته دلك اليوم فاثلا

النوم الوردي قوام اسماه ٠٠

والليلة احدى الليالي التي تتمشى بيها حميما على الماثدة ٠٠ ومااقل

الممر كله منذ عرفت الحباة . . . كان كل همها أن تكسو العجو له بالشقاء . . انها هذه الداكرة س لا برحم بدعمي الي اعكار بريره . حطسي اليوم انصي وأرأس هؤلاء الزلابه امى وروحمه عمدی اکثر من مشط وفکرت آنا بعد ان خرحت کیف وساهوره موسدس ایران ای لا اتهیی دلک الان . . لا ی لا اکر ههم دلک لانی لا ازی سحرت منى امها حين طلبت من ابي تمن مسط ١٠ عدها من اكبر من مشط ١٠ عندها كل شيء ولها ق ألوب عداً . . أسى شحصنا

بساد من حين الى حين ه وفي أواجر أيام عام ١٩٤١ حفل سطورا . . سطسورا ل هرك مداها أد ذاك وان كان قد درکه ، بعبید ان خرج مین لطائها الرهب كتب في ذلك البوم

الإما من صفحات الذاكرة ..

سدامت المذكرة لانقبلهما بد ولا

نقرؤها عين بهي مسامتة تنطوى على

ما ُ قَبِها مَن ذَكَرِ بات مريرة . .

إِمَا ذَاكُرْتِي قَهِي قَاسِيةً تَعَيِّلُ الْيُ الاحزان . . لا تكاد تمبر بي لحظة

ىمىنە حتى تىبارغ هى قنىئر على سياط خيالى تماسىيات

 لا كل ما شالني من اذي وما
 القاه من سوء معاطة وما احرمه ن مصروف او مطف ، كل ذاك أهب لكي يستحيل حناناوحيرا وسخاء على اسماء ،ان ابي واللي حوقان صباى بخورا يجلب لاسماء السمادة . ان اعقائی لیسوا هم این وامی

. . افها سعادة اسعاد ، علوى الوحيد ، أو استطعت ان احطم فله السعادة وان اغرق همده المخلوقة الن تقف سعادتها في سیل حیاتی . او استطعت ار امر فها فی سیل من الشقاء لفطت وانا غیر نادم . آن ما یجعلی حن هُو انها لا تحس ابقاً بأنها سر شقائي . . بل انها تحادثني حيانًا كما لو كنا صديقين !! ٣ .. لقد حدث قالك أكثر من مرة . حدث ان كان مفظَّـــّـ مهناجا ذات يوم لان امه اساءت البه أسادة بالعة لأنه مشيط مرد بمسط اسماء ، وكان الامر تاقها لولا انهاء أمه أو رُوجة اليه بتصير أصبع، انتهزتها مرصه لسسى، الله وبحرج س

الرياله وترب بالقدارة كَانَ مُفَيْظًا مَهْمَاجِهَا .. ولو نرل اليه في ثلك اللحظة ملاك أو سطان بانمر بامره ويساله ما طلب . . لما طلب تي علالداسماه . . انه يعنف علك اللحظة مي مدكرامه فائلا و وصعاد الذم الى راسى فلم

ال سبئا ، وبطبكسي حيواظر عربية . تقلس الفصيب الى حاله اعماء لم افقد معها بوارس وابعا فقدت صلى داهالم . . وحيل لى ال تجاتر معلقه بال بهنظ الى ملاك من السماء او نصمه الى فلت للسيطان خد روحها الى اعماق الحجيم . . وقلت الملاك اسعد براسها وعلقها في قبسة

 الله القد خبل الى أن الملاك والشبطان قد التقيما بين بدى وابی اهمس عملا المری الرهب صُ الألف اط . لولا أن أعفت على صوت اسماء تعسماً تهمس _ لا باحداد العصب . . اثر











د د برد ال در د الدهر ۱ اد بانه ارانعه من حا مدرك سعور الكسبف ق أرجاعاله مجينوله فالسوارع طوطه سودادكا بهاغصفه بالمهوالصابيع عني البحاس حفت تورقد تحت سمد التكام وتراد البها المعينا التناعب ملتور وكلممنا رسلها الما مع الأحداد واللين ، والموارا للما العدادي والمدارا والمدار والمدارات المدارات المدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات المدارات المدا

وس طبثان بحسد هستانستساوك العجر في ساعرطه وحاله العساد الراباعرالإنجليزي بورستون والمدر في باغه مين هينده الساعة . . حيروني عن مار في الانسال لاستماو به المحر الي مراتسا حسر ١٠٠٠ ًان السينسيود الدين طب واكبرهم تعمصا في ظلام الدير والعسسريمة والدين لايمكنات ان اواد بـــان تعاوم تعجيب

لحسيم أثنى بمير بالنفس معاسمات العجراء لفيد نام الناس و استبطاموداته .. ونامت طبيعهم و حد دهد ، و يامت معيد سهوانهم الموا هادلين خاس . كالاصفال - هد ناموا - ففراء و عنـــــــ، ، النفياء و سعفاء ، صنوبه حشاه ، بامواحمنعهم بعد كفاح مع الحياد ، وفي اسطار كهام أحر ، بهيد مع السياح الحيث لد ، السياح الذي السيام الذي المسيد للما المامية و الامهيد و

هــدا اللبــل -

وقصيه الفاهرد في اللبين مسابكة لحييوانات - سعدده لالوال ... عصها عليك مسلأالهدوء الحيم . فاهاهره بولاغ الهَارَ عاجله تحرفها السوقالي المثلُ ، «هن تستقيل الليَّل ملَّهِمَةً على حياته اللاهنة الفرينية (يتشقيب الأون - النسبوانة

مامي . وتسادا حداد اللل معلوات حييد هادئه . . مهــــــرات المعلقان الفاس فرست صهام الحدد ان عصوا علم اعماره. في اسرار و ومهامات بها على مناطقها طريقا سونا تو مناهومي المهد الى اللحة.

وعندًا بنصابي عفرنا الساعة ببلغ المستارل هؤلاء المعتدلين -وبعدو الطسيرفات لاول حدثت عن السقاء .

على هامش الحياة ٠٠٠

وحديث السقاء هو حيدت هيده العلة الصليلة من الباس س على هادس المجمعالة ي فلما لهم . وأنسسًا مستوّ

مد افسیسج مداخه صاله وبرکهم نکیفول فی حسینودها حيانهم وأمانهم ، والمحمع يلحظ اثارهم في الصبيحاج . ويدكرهم عددمانصطدم اقدامه ارتسقيه باكوام الفادورات احر اللس .

الهم بجرحبون في منصف االدن ، وسسرون عني طرقاب العاهرة تدور فوفها عجلاتهم ومكانسهم كالاسماح الهريله يعي اتعكاسات الاصواء الكائنة عنى الطرفات البيلة البطيقة ...

الطريق الحسنام ٠٠

وبقعر العقرب الصغير تعره واحدد ق حدودالبوم الجديد منتقل حوادث القصة الى حر الارهر والمربلين .. احيـــ الناريح العبيقه . لقد نامب هي الأخرى كما ينام الآن كل شيء ولكتها في هدد فلساعها سفيلس دواجا من الناسفرية عنها . . قدموا البها في عرباتهم الفاخرة من أحماد المرافين ليمضوا بعص الوقت في الطريق|لحالم القامص وفي اوكارها المعروفة يستقر هؤلاً، الغرباء عن الحي مع نفيسة التاس من الكلين بقيود الطريق الحالم . ويعضى الجميع وقنه على مسميوي مصطنع في غفلة اللهو وفي سُلطنة المسسلم . وتعيق أزقة الحي بروائع عامصه حیی فی رأسك صدورا لاشباء قالت عنها الأديان أنها من دس الشيطان . وتكالست لتحريمها





الم المنطقة ال

الحماد بعرف الطريق ٠٠٠ والساس نام ٠٠٠

مختلف فقوانس ، ولفن بن هولا، بعض بن وضعهم اعدره سقستنجر ما حاد في الأدان ويكدنس مخلفات القوابس ، ويعضى مساعة و سامس يكون عسستان الطرق الجدد القائمة في الساقل في الحدادة سامتي من البار ، وعادوا الل سارتهم حب العراس الومير ، حسب بدو هدد السر ،

الما سنكن التي قائم تصوا بارتما مرود المستراه بالمرق وعادوا الى منزله مع المروب خطون السينوك لإلاقت لم استعفا حب على مسل المع فرانطار السينسان المدلد . المصروة مرائدالهم عن تا جداله

حشرات الليل - ،

هذا موسم وزاد شان إلحاسل والسحب الذي لو ريته هذه مد استان ورد المنافعات بدع عن استن سسورها هذا من المنافعات بالمسافحة السائحة وبالت المنافعات والمسائحة وبالت المنافعات والمسائحة والمسائحة وبالت المنافعات ا

البعث ، ،

و لهت العرب الديم و وهو تسلق الدوجية الجانسة . وسحر بيناني العرب الجانسة . وسحر بيناني الدوجية لدخ الجانسة . السحر بيناني الخالف و الديناني من حيد الجانب موضوفاتها . حيدين . منانبة الراوع وتدادة ، منانبة الراوع وتدادة ، منانبة الراوع وتدادة ، منانبة الراوع وتدادة ، منانبة الرام المنانبة ال

ومن اطراف الفاهرة الترامية تفخل طبيلائم الكفاح ١٠٠ أنمو اللبس والتحمير وغيرهيسيم ممن بروون الصحبيييراء بالعيرف فنمو دون بالسوالي .

راهم دومي في طريق الهوم على عجسلاتهم التي تهمر تحب أواس اللي الكيسية * ، أنه لم تحسسللاتهم الجعلة بأك وام الكيروات بعرما المفسلة في هدوء وقفية ، وكانه فيلسوء، بعرف حيان فيما المثل "

اليـــالاد ،

ان الليبس سمحل في طق موعده ليسلم الحياة الى النهار الانتصر الساهر .. الذي معاوراء الأمق يسطرمبلاد الحسين المطلم .. السروق ،

وعلى ضعياف النيل تقفائشساهد ميلاد الحس العطب وتقفر الشمس الحمسراء على حافة الامق ، الدوم حدد حاه غير عليء بالإمالتاس وأمالهم ، أنه الصبياح ذو الوجه الوردي النساس



جيشخاص لقمع المظاهرات!

التوليسية التي تعلد من أسوي العرف في العالد ، والتي عنفول عليها في اعتاليا النب العراب العرابية ، والترابيس حد ...

مركة استعمل فيها العازالمسين مدموع وا

كس بكون الهجوم





٣ وفانق بكتي الانسبار هذه العواب









أميرة وبط زهورالربيع...

استخب ستوالامرفقاره و ا استب الباسي معراني رفيور رامع ي سراي الرراميسات لعراس .

المادي السلاق والدارات السلاق والمساه المادي حرم فواد براج الدي باست وحرم الديور حامد أن لك عن فصلت الرود . ومادارات الحمد الورود .

اگرد بدای است. خود که بازر اوران است. است بازس اوران است. است. است. اطران است. است. اطران است. اطران است. ا

و علون سالحة

تعود فاود



راد يوميسي بطارت ب 10 مسيا







يهم جميع الأزواج ومن تعمعلى المحاثر وتركيسيد طبييا وشك الزواج ان يطلعوا علمي النشرة التعنبديج عهدأ قراص

سنومين

شركة النيل التجاريّ: مستدوريد ٧٨٣ بالقاهرة - قسم ٢٥





قامته حمصه الاميرة فريال تمد العديدة الاشمال الاطفال بری خیران در استوی میه دسیم تأکیر می بلا بنائه حد ن**صف ساعه ۲۰۰۰ زیارة** المد استو الاميره فانؤَة المراس والسوق فيالصاباًج ركان مفروا ان تطوف سموها ب يعوها بصفاساهه . . , رنادة علَى انزمن المحدد الاميره مدفع ضعف الثمن

ومبيوطة تمنع معروسات السوق الخيرية كانت سموها بسال عن بمن كن يرح ما مرت سموها أي

وزر طفل ٠٠٠ امام الامره ويدت سيوها اعجاب بالريامج اللثى وأسيسه الحمسة لمساله بالاطفال حديني الولادة رشب معوها ن توون احد الاطعان امامها ، لبری ادا کان روطان عالم وسنه . . ورسم الطعن على الميران . ، مدمت سموها بناكد بعسها

. مرسی یا قمودة .

ودخلت **الإمرافقارة ا**لىء قه الامرافقارة الىء قال المقال الاستحداد على المقال المسام الميسة ١٠ فام الإطفال وتعدام عافه من أورد ، أحدثها الاسرة







حری . . وهکلا . . استطاعت ال تجمع كرملع بي المنطوعات فرع جديد. . لتحسين الصيحه الصحه فرعا جلالها لها هست الاسبوع في مصر الجديدة .

وكانت حقله الانسام سالعه نصرها اكبر من الف وحمسمانه تنخص مركال الضاحبه الحميله ولقد باعت الجمعيم التدكره سأ فيها ديوة الى الشاى ، ومسساهدة بريامه

الساء والعكاهات . وجلس المشعوون على حاممه وجنس المنطوون على حامله حمام السيماحة ، ورقصوا و الهنواء الطلق قسيل أن تفرب النمس ، ثم بدأ الرئامج

واستندت ادارة الفرع الحدعد الى عدد من السيدات هن حسرم الرحوم الدكتسور المجماني بك وحانيت هام كأمل وملك هساتم فؤاد ، وسماد هائم رباض وحرم القبائىيك. وكلهن من سندا

النسوق والمعرض ، فانسب لا تستطيع أن ناسس الحداء **أكبر هبلغ** ، . وطاوعت كراعه الدواء محمود

صبحىيك لبيع بداكرالالتديب ىحقلة نمد الطهر ، وكارسنجي ك بقودها من ندها . و طوف بها على المدعوان دالا دى سى ...

واحتمل الوجية على الاسبوع الماصى بعيد المسلاد الاول لنجله ايهاب وقد المامليد

واسمر احتقال هبرة الامسامة فربال ال العسة اللهر ا زامان بقل ما بعد الظهر شكوكو الصفع وكاربوك الطفلة المجتمع في السوق والمرض ٠٠ مره اخرى

وبعد ظهر أحوم نفسة دعت سئية هانم عثاق رئيسه الحميه مجموعه كبيرة من تسحميات المجتمع لمتساهدة المرض ... والشراء من السوق ، ثم تساول

وعلى مائده الشبيساى شاهد المجتمع مفاجأة .. فقد احضرت ية هانب طعلا ، قلد « شكو كو » على تبحت كأمل ، وطعلة صغير أادت رقب شرقية .. كانت بارعة وصفق المجتمع للمفاجاة « كرافتة » للمسغم واشترى السيغير البريطاني

تذكرة بالصيب بجنية ، وتذكرة حسة وعشرين قرشا . وكسب السفير " كرافتة بالجنيه، وعلبة سُجائربالخمس العجيمة وعلبه التجار العجمة والعشرين قرشا واخرج السغير « الكرانمة » من ورقتها ، واخذ يعرضها على ی روسیه ، واحد پدر ضها علی اصدقاله وهو یقول ۱ انا اعرف ان ثبتها ۱۲۰ قرشا ، تقسید کسویت عشرین قرشا ۱ وكسب معالى الأستاد ابراهيم فرنج روحًا من جُوارب النَّالِلوَّلُ وَكَانَت مَفْـاجَأَةً لَهُ عَنــدُ مَا رآها ، وليكنه سرعان ما سدا

دی ستی حاتمسرح بیهسم قوی .. دی حاجهٔ حلوه .. الثكتة التي ضحك منها المجتمع ويتما كان ابراهيم مك مرج في طريقيه ابي السوق الحرية قابل معاليه احد استدقائه ،

بصحك ريقول لم حوَّله :

وكان مع الصديق روجته قَائِلًا وهو يشهر الى زوجته : ــ دى مراتى . . ثم التفت الى زوجته فاثلا

وهو پشمیر الی الوریر : - انواهیم نك فرح . . وزیر وكان الخاصرون كلهم ــ بعد ال من حمس دفائق بـ مصحكون

.. ولم تسطع اهيئة هانم طوغاي ان تحمر الاست على السناح مع سعو الاميرة فانرة محادث تشهد المرض والسوق واستمبلتهاة هاس مسر) البات ، أنه بطوت استُفعابُ علی اتبات ، به نظرت استهاد طوغای الی فلمی سیبة عام وکسات نلس ، مسوطی ، وسالتها مادا بقدمیها . . فقالت







يرمال المحمر الش تثبت لولها اختباش العاله والإنسسوال رقدب مايوهات بارس

مايوجات باريس على شاطئ

الدواني فاصلان والمستقد الدواني المعارف المستقد المستقدات ا

لها في واحد المقطية .

الكان المقطية الورد - مي المقطية .

الكان المقطية الورد - مي المقطية .

الكان المحرد (المقال منتقد في المحرد المقطية .

الكان المقطية . المحرد المقطية .

والمقطية . المحرد المقطية .

والمقطية . المحرد المقطية .

والمعاودة المحدد ا

ان سره بكين في زرادي من المستدى ١٠ هستا الوحسدان المستولان عن سلامية و يترفيد الماسكان عيني فلاح المحيى ١٠ سيستمني بالدي



اوء النود امن فكمنسخ من مسكرات والسبين المعلق الأرواد من الصناحيا





إن الطائرات العربية بعدمائها المنطبقة الى 81 قطرًا ف المنادات العبت - توجد من وقت مقبها القين الساعات والاتء أوعدة أحد بيع أحياً

والإنتهاء أو عبدة أساسية أسهاناً فأت تسافر بمهم وراحة طوال الرسلة تتذكرة واحدة - وتصتيح وحيات الطحام التكريمية بدير أن تدفيها الم برائدة ، فقد والمراجعة في تكميم إن تشاكيد، وصرة الإعاماء الطبائق المحوية البهيطامية التي تكميم إن تشاكيد، وصرة الإعاماء الطبائق المحوية البهيطامية

ا و سعادمات وجو الامام، الصفواء فرقز حمد الاماكن الشام بفطرت الحريث الريطانيد مناظره ۱ شدح مصد النبذ ال-1919 - 1919 الاماكة الأمكندرة 10 ميد ناصير بالتراث بد 2010 - ومحسد الماكة ومحسدة الخاكان الموافق في محمد غيان

وييتانيا لتصن أولان عمدة لانيكيد برمرد ، فقد حن يهداد الهيد وسط وموجد بهك الآل لاوست فيها ودرك وميان فرميان بالكناد الهدا سيلاد سرائق مزينادات الترف لاعض الدادان

، نظرن بایون ، دیریط نیز تعنی بات کل ، اعشانی استا هشد بعدال واحث B·O·A·C

MI TENEST ESS CHRAYS CORPURATION RITH DEC SEA TEAL





شفاءللحمة والحسديد والأرماد المذمذة التي تشبدنا لمرقان وليصوع وصفقيا لنطر







مسحتبيدها الخنون مراجزوجها ... ولكنها لم تسلم من الجراح!



٠٠ وسى أن بدأفع عن تجارته ٠٠



البقال الذي لم ينسي الحسسة ولكنه لم ينس حقوق الجار .

موظعها ، ، ، وص غلطتها نقلطة اخرى



الرجسل الذي عثر احسيرا على

ابها قصة صابر أصدى . موطف سيط . . قد تعالمه كل بوم فی الطرس . . او فی المعهی . وقد نکون حارك و تدبکورات ال سائر افسدی کان حریا ار یدهت مسیا مسما او به شدی بوما عيد رواحه ! . .





المعامد . . على الرمال النساعية و بي الاعتبال التي تغطيها ا



ما وه ص الحرار الطبوع من وسا

سأحب اله رسول الشسمع ولسكن حدى الهوليس الر السلامه ووقف من معدد منامر على آخر هاموهات بالرس ا ونقد احسب فتيات المالس با بالحد المرح الطفيق على السلاح الهادي، الإمن فعدعمة الإمواج رسال السياطيء فالطفي على رحان المتعالمي المتعالمي الطلب المتعالمي المتعالمي المتعالمي وحد رياح المتعالمي المتعالمي المتعالمي من الله المتعالمي من المتعالمي من المتعالمي من المتعالمي المتعالمي

سوع ساسر حملات الشبح أبو العبول . . وتطرن جبيعاً الى مارهابهم من داب القطنبي واشارت احداهن الى جندى

وايس نفال شبوارية وأنبسي

وسننبعث الماسكان فط . سيدي المحمى . . الدي كال ، تتبدی المعملی ا لکرد السماء . . وصعکن عملی ما سیده الای ۱۰ اجلاح الدی سمی باسمه ۱۰ وسيعت فيات الماسكان وصله السبح ابو العيون بالمقسس وكر تعقي اسبه فائلا ، ابول ، معرف أن المايوه قا القطعين

نف الغرار العك دورا رنسيا



وراءالكواليس!

الاستاذ ركى طليمات المديرالعني للفراقة بمحول باللابمة على يواسعه لك وعلى سياسته وعني معادسه و لمن سوء أحيار المسرحاب . وعمرات من الإنهامات

أمأ ركى طليمسات فهو لايراث ال كلم والركال فدامار الموسوع الاستوع المساسى .. و ما المسردوالمسلاب ..فهم لكنَّمول في كلُّ مُكان ، وقد فلام سعيد خلس(المنس بالعرقة، مرابرا

بما حدث في الرحالة لو صبح مأحاً، فيه لوجب محاكمة المبلونين يَ عَدُهُ الرحله ... ولا اريد أن أسرد هنا اتهامات

و سف بد أستسادا الى ما عو له هو واكن او لد ال السال المسلواين الأ سيحق بعض هذه الإنهامات. ، هـــد الياء حماما دامــعا (و دا کان او سف بك فقر فعرز من الله عا يا فيحسان تعقيع الأسب ا س ـ برمار رخل في مشريطوالـ ٥٠ دا کی لد حقص هدا اراس

، د کل الد ـــا، ال مــ ، و بال المصنف و ي عرض لما وابن الحفيسية و ي عرض فا يامين من السهل الناكد ان الاحتياما ، كذيهم عن ص

محساونة جديدة

محارلة جمديدة لانقاذ المسرح بسري والنهوص به مصدره مده فيرد فراوه المعارف لا وواره مسول فیمالی الدکتور مُلَّهُ درس مد عکر فی اشنا، فرقه مروعه وكربه في السيالها بديد اعكره الفدينة في السيالها رب بيردخه من طريحي مفهد احتين . ال فكره الدكور به عن ال نكون لفرقه خوده الدر الفند خبر عناصر المساور و المنار والنجة المسارة ل حريجي معهد النمسيل ١٠٥٧ در مرد العرف جود جا می بنيها فلط والبأ لتنكوبالمودح

این بد ایمان سیعین آدا شه با به انصریه علی آن انکستاد سر و ب مردن منهوره

د، محمور عدي سطرية بدم بندن طبه وسنكوب اللص عليماء الما للمستال ه راب و بهما الحق الصا في ال يحكم عيسي دوق التعلمان

عادب الفيسيرف المصرية من رحلتها الى المرب وبدات تنشر عسلها ، ولا تستطيع ال تحك عريرجه طافية الكبرة باستمعة

سنسول الرالرحلة كأنساء حا مدان معه فيه طارق بي رياد و فاكر بالحدر مألفسه الفرقه من سندم ...ي و دبي حتى الهمكر بر العودة من جداد الى المرسو

ومن الباحلية للمع



بھاول دن مبلغالسرے دلسری

عول افراد الفرقة أن يواسف لك قد النمس المحسنة **الإنعام شياشين على الشهينة اليهودي** للفرقة وعلى كاتب الحسابات واللقن والمتعهسد اليهسودي الجزائري !. ومدال هولا همل سه من المنتين والمثلات والفروس ان لانمس مستنسي الى ئىستاء غار كىنغا بعدت المرقة . . فهرقعل وسعدات يُ عواول أعما أن وسفاء فقا

االاطلنوا أني مصري ، ، انجدي من سلالة نوسية ٠٠ وامي جزائرية فانا معربي خمها ودما ر رادب احدى مستلات العرقة ال ردعليه فمنعها رملاؤها حسب المفسحة . فهل فعل يوسف دلك هذان اتهامال يمسأنالسمعه الصربة والى جايبهما بحسرات الإنهامات لاتر لد أن يحو ص قيمها والبا لدمها المساسمهاونعس لأعكل أن سنر على تنتفحيت -

لله ، وتعصم لت للادع ال درا به رقم وحسانات

فسمى ما لا يضاح الربحمين ه انهام . . على ماسطق د يده واضح لا يرجه ان يوسف لك ، حدد وأنها برجه أنصاً الى خنه

بر الحدس ۴ به ، والارواج بر الخشره الايام الافرف مرال شهور - غسطون فسما - موازليم قرالسوب ۱ المال ابنده عصفه ۱۲(۱۱۶ المسجع بر البرزامج فسلم فيه علينا س كرد وصف مكر د الخاصة بعد اللهر – الى السمسافة الخاصة بعد اللهر – الى الوركسترا ىقتى لاول مرة ٠٠٠ فنغرج اناها من الصلاة ! وفى الساعة السادسة الاربعسا

والمطربة فاعده كامل لا تزال طاهب بالمدرسه السنية ، وستؤدى اسحسان المعاملة الله الاطور - الى اور استرا المحامي ! وطرحسان البرودري محملة حسن المحامي هو ماسترو الألوان والإمرا . المحامي هو ماسترو الألوان والإمرا . المحامي هو ما سنة . منزوج ولسن لوچبهی هذا العام ۱۰ بقول ارست خر ساعه انها طالبه اعتباده ، عمراها له اولاد ، هوانه الغاصة ، الأهب ٠٠ رهو سنديق سموق الأساط الكبير ساس معبود المقاد مهاب البيس . ولكل فنان طروقه العاسم البرديم لن طريق الاحتراف - وفياحة كامر في ابته خالة الإسباذ محمود محسار والتحام بحاط دينوان الطاد على تهر فلب : وبي الخاط الوسيقة التي سيطنها التنافي ، قطسة ترفية بطوان فالله دينه : ر النش ۽ -- وفي احساني السهراب وهداد القاطه الهنديد كتيها مؤلف ترتبي ـ عليم في فرنسا – فرمسس

ويي ، وقد اللهي بودي المهلة أي دراسته الوساقي السرقة ، فكست ان دونست و می این از دونه و دونو اکبر من جستان فقطه خوفه - دونو بر الولس بالشرق - وفقی حسوال ساخت سنوات فی و ساز واقعرابر سنه



الأيام الاخير للفائذالتي امتلكت القاول

أجىل بنات الدنيا

أمامي الآن عساد شخم من سحف المقرب تتحدث عن رحلة الفرقة المصرية واثا اعرض للقواء واللجنة معا ماقالتمه عندوايات

به الاستاذ يوسف وهبى والمذر واضبع اذا كتا الانطمع بمشاهدة مية الحاكم سافية فتختلط علينا احيانا بتسخصية راسبوتين واخرئ بسخصيمة الكردينال ويتخلل ذلك شخصية بيوسي افندی . . وان کان من فضل في هذه السهرة فهو الأمينة رزق ، وقالت عن رواية الولدان السريدان، اكان الاقبال على عده الرواية المعروفة كبيرًا .. الا از المتيسل لم يكن موازيا لهـ فا التقدير حيث ظهر السكثير من

مو الذي يأمر وينهي » وقالت عن « سفير جهنم ٪ . ا وكم لاقينسا من عنت السجع ونحن ممن شن الفاره على سجع

وقالت عن « المائدة الخضراء» * كانت الرواية عبارة عن قصة مؤلمة لا رواية تعشيليسة . . الم وصفت احسيد مواقف الرواية فاللة : الوهومالايسنسبغه العقل ولا البلوق ، . . ثم قالت عن التمثيل: « لقد كان وسف بك ممثلا عاديا وحنى اقل من العادى

أَلْفُرِ ثَمَّةُ النِّى دَهبت بِهِـــاً لِتَعرِض روائع الغن على الاقطار السُــقيقة قالت في رواية سر الحساكم بامر الله « وزاد حسن ظنتا بهذه السرحية قبول الفرقةالمصربةلها ولكن عنسد ما رقع السنار عن الفصل الاول اخذ ظننا بتضاءل وما انتهينا للقمل السابع حتى كانت خيبة الغلن عظيمة . ٥ و قالت عن تعشيل الرواية «قام

المثلين غير مستظهرين لادواره وملك عنسان القيادة الملقن فكان

الحريرى فابتليشا بسجع ملحون والخاتمة كانت منامه »

ق الفصلين الأوالين ×

وقالت عن بيسموسي افندي لعائلية . الترح السكايتن مختار عبل العاضرين ان يفتى كل منهم الهنيه -وجا، العور على فابدة كامل . فقنت احدى اغنيات ام محلتوم وكان ابوها يؤدى صلاة العنياء لشرع الرجل من الصلاة -- واخداته تشوة الطرب -- ومن ذلك البوم بنا نجر الطالبة بالمدرسة السنية بلمم في

حفيلة نادى فاروق الرياضي ان سورة - بكرة - ستقيها او لاستماع ال العقلة السنوية التريقيمها نادى فاروق الرباشي بدار الاوبرا فللكبة والبرتامج يحتوى عل فطعة تعتبليةنقوم با فرقة اصلاحية الاحداث بالجيزة ٠٠ نم تتبعها ، روارتان ، من تاليف معمود تبعود بك واخراج الاستاذ زكي طلبعات ويمثل الروايتين طلبة المهد المسالي

علاه الله يتقسيس البرقامج - لان

 الأب ليبوتار مسرحية فرنسية
 من نوع المسلاء » . . وتجاهلت تماما أنها من نائيف بوسف بلئا! وعن كسرسي الاعتسراف: * لايتلوقها الا مسيحي الطبعت في نفسه قلسية غفران الكهنوت ولست الهم معنى لاختيار فرقة قومية لبلد مسلم لهسده الرواية لتقدمها لشعب مسلم د

و قالت عن أولاد الققيسراء : الناهد في كل حوادتها الا الفسمف والتفكك وتباغ السخافة حدها بتوارد السدة في لحظة واحدة » . . وقيالفصل الثالث تقول : واجتمع عليه ضمف التاليف وبرود التعتبسل وتفاهة

· و ، ورصفت احداها مناظر الفرقة بأنها اقل قيمسة واقل لباقة لبعض الروايات من المناظر التي تحتفظ بها المسارح البلدية بهذه الاقطار .

هذا هو ماتقوله صحف الاقطار التنقيقة ، أو يعضها .

فيه طعن على ذوق.الروايات وسوء الحتيارها وفيه حكم انالم يكن عاما عليها . . فهو على الاقل وجهة نظر هذه البلاد البها . . ان الاتهام في عدمالحالموجه الى الدِّين وأفقوا على أن تعرض الفرقة هذه السرحيات . . وليس اتهاما صفيراً أن يقال النا ارسلنا الى جيرانسا مبنات

 قفر ضنجار بزعلى الاستعمار
 عنا أن يقيسل الفرقة المصرية ويدفع لها ...ر٧ سيمة ملابين فرنك مقابل عشر حفلات واخلوا في غربلة الرواياتس كل روح نخوة عربية او مجداسلامي او عاطفة تحررية ،

هذه هي الرحلة . . رحلة رفع رأس الفن المصرى في الاقطار

اعتف فصص الحب



شركة ستندارد ستيشارى

بالنصورة 1777

هلالوممنوع فيالموسكى؟





الفار من القوارب البسوم ١٠ وغدا من الشماطي، الفرنسي في الطريق الى فولكسنون

النيل يشهرمحاولة جدية من جل المانش



الاست على السياحين - وقد وقف هسان



اهامت بنه سياحة السافات الطوياء محاولتها الراجة الاختيار الماقة سياحي الذين اعدائهم لاجتباز المائش في صد

لقد كان الشجاح الذي لازم العسر و السرى ، في العام الماضي مقد دا بجير الثان من السياحين في اجيساق المائز وتواسى القسرين العسري في اجيساق بالثانام ، واقعة لسقيم تعربن السياحين في وفت ميكسر ، بقا في اول بوقيم

اللحين معاولات الان لاضيار كفاية واجرين منها مصاولة اليمت روم ؟ مارس لسياحة على أنها مراق بكو مراق دورة واحدة حول الجزيرة ، جها، وهم المائز ليها مضامة يستي دهيمه عن الرحم السيل لها اما محاولة يوم الجمعة الماضة الكانت

اجرائي والمدل المسياط من بين الاراضاء المسياط من بين الاراضاء المسياط من بين الاراضاء أمر من حسان الاول في المسياط المسيط المسياط المسياط المسيط المسياط المسياط المسيط المسيط المسياط المسيط المسيط المسيط ا

م وصل المرافق المرافق

وقد منامه ميستويد حريد الديل الوجود بستويد حريد فلا العلاق الوجود بستويد فلاب الانتهام المتالجة المتا



المجاري المجاري المجاري المجاري المجارية المجار

الاسعار ومناع با ومناع با ومناع با ومناع با والمناق و

راحت م شهر على الواجب السرفة ط بدافع الواجب وإيما اليمنا بلذة واجلاص



الخطوط الجوية البلجيلية



مزيدي وهرب الجمل واسرعت بالجرى وراء





• محرد بجريدة الزمان • تخرج في كلية الزراعة ثم

بذبنه الصحافة فمسل بجريدة لاسبوع ثم جريدة الزمان · نال الجائزة التانيسة من حوائز فاروق الاول للصحافةعن

تحقيق صحفى مصور عن مناجم له ابنة واحدة

 فتان في عمله ـ يتوقعون له مستقبلا كبيرا

ا _ محمد کمود

خلسل بك أول وظيفسة حكومية

ب _ مدر الادارة القضائية

ج _ سکرتیر برلمانی

د ... مستشار ملکی

د - ساعی بر د د _ خابطا في الجيش

ب _ سائس خيل

طفى أهن وعلى

ا ـ بحارا

بجاعة من الزارين فسألتهم عن الطريق الذي سلكه العيل . فارشدوني البسه ووعدوني باعادة العيل ال

معاهدة زواج

بين مصري وانطيزية ! انی شساب مصری ، اسبعی

رقف بمعهد انجليزي ، ومثد سنة هور - زاملتني فناة انجليزيه عل لق عظيم - ، فاحب كل منا الإخر

وانفقت على الزواج ولكنى اختى انُ تعترض السقطات الرسجة ويعول فاتون الجنسية دون انسام هسلا

راج . ت - ه - ع _ بالاستاميلية ● تقدم الالتفاقلة بطلب الوائلة

رسالة من

عزيزى القلب المجوز . .

الاستاذ الوقور !

عزیزی القلب العجوز ...
اعتقر عن الانتابة ..
واکتب البال الان بعد ان رایت ان اصد ... المال الان بعد ان رایت ان اصد ... الحالي والماليط الشيامي . التي سبق ان تشرت في هذا الكان من اخر ساعة - تقصها كلمتي انا

ط السالب - وقيه بسكر مناد

oryi tay by اللها مسجور لقد فضافتهي - الضابط المسامم الاستاذ الوقور - ومسام من حظ الاخير ا

ابها الصبديق المبزيز ، وهو في المفيقة لإيملك حق السفرية عنك - ،

ولكته بوق رددت فيه سيغريتها ..

مثاث ومتى .. ايها الصديق الجليل بلا تأسف عل مافات ١٠ فالثان م

بائما حاصل على

دكتوراه في العاوم

ھ ـ ديجون

1 _ اکسفورد ب _ كميردج

ه سه فؤاد

سسها محمد التابعي

نتوب في البيريد 🎔 فسلوب في البيريدي فسنوب في "شعوب في البيريد 🕊 فشنوب في البيريدي فسنوب في البيريد 🤊 فسنوب في البيريدي

الى باسيدى فتاة ق التامنة عشرة

ان عمسری ، اخرجتی واقدی من الدرسه قبل اناتوتعلیمی بالقدرس

الاندائة ٠٠ ومعنى من السروج

مثلا من سبوان ٠٠ وهم بعاطونتي

بمتنهى الظلم والفسوة حتى ابي

مرضت بصرض خبيث ولم اجـــد استانا اذهب به الى الطبيب !

وبكاء ٠٠ واذا تصادف وراني احمم

اطل من النافلة أو الباكسون النهم

بطرونتی عدایا دلیها ۱ است قبلت باسیدی بهده دفیاه ۱۰ ودن

الذي يلومني – بعد ذلك _ اذافكرت في الانتظار ؟

والدى اقتون ظب عجوز

ان قصة - مين الضابط - لم

نته به ۱۰ هد تاباتا وليادلنا

تسليم الخطابات القرامية والصور ،

وفي علا اللقاء سارحتي بكل شي،

- وقال الله الريفكر ابدا في الزواج

متى -كما قال انه لم يكن يبعى من

وراء علاقتنا سوى التسلية فلط ا

شي، ولكنه فوجي، بقوة اخلاقي ..

· 45 34 .

نهاية قصة ا

I light

i i jayis

الى شهيدة الطبخ ا

جاءتی رسالتان : الاول من
 شاب اسهه : ۱ - س : د ، عدد

بالعلة الكبرى د عمره ۲۳ ث

دوظف باحدى الشركات وبدير معلا

نجاريا فسابه يدر عليه للانن جنبها

فرالشهر .. وهو بشترط عل شهيدة

الطبخ _ الافسامة مع أهله لامه لا

يستطيع الاستغناء عنهم حتى بعد الزواج !

● والرسالة الثانية،ن - ١ - م ، او تلك مدم ٢١ ستة ، موكف

بعراب شهری ۳۱جنبهاوکل اقامته باغرطوم :

وانه وهو ودعتى الوداع الاخر ...

حنى رأسه اختراءاوتقديرا لاخلافي

واخرا ٠٠ وبعد ان انتهت حسننا

على هذا النحو - ارائي ماازال الجه

بطبی نحوه ۰۰ واکاد اجن من عول

فلنكن هـذه تجربتك الاولى

يه الأختوب في البديد فالتنوب في البدية الأفتار، في البديد الاقاب في البديد الافتانية المتنوب في البديد الافتانية ا

الطالبة الجنونة .

وهو شاپ عمره ۲۱ سـ

والآن بقي ان أسا شهيدة الطبيغ ا

1 - week thees.

ب _ ابراهیم خلیل

ج _ اسماعیل علی

د _ توفيق حسن

يبدو انك ستفقد شيئا عزيزا حصات عليه بعد جهاد وصبر طويل ٠٠٠ وسيحزنك فقدانهذا الشيء وستحاول استرداده فتلحا الى بعض اصدفائك المخاصن لماونتك في ذاك . ٠٠ وأخسرا ستعيد ذلك الشيء الذي فقدته واكتك ستصادف عقبات كثرةق سبيل الحصول على النتائج التي كثت تؤملها على استرجاعك ما

احابات خاطفة

۱۰۱۰ پ - الاسکتدریه

استطع أن تقاهم معه بالفوق -- وأن الأعماد أن

تلجا لهذه الوسائل ! محمد ١٠٥ م _ جامعه فاروق

افترح تاجيل هذه السالة الى اخر م من أيام الامتعانات ا

عرض مسانتك على رجال الدين ا

لم أفهم « الفرض « من تدخلك تستولها الخاصة :

س - ١ - حائرة بالاسكندرية

الصليلي به والترجى له طوفف بالتقصيل : م * م * * 1 ـ الاسكندرية

هل قرات عدد اخر ساعة رور ۱۸۰۵ -

علد نهاية حب كريم ٠٠٠ دلا تلطفها بالوحل : م ١ م ١ ١ ـ الخلص بدمنهور

انت الآن في تهابه العام الفرادي - ، اجل البت في عدد المساكة الى سيف !

حائر - يورسمد

-وتهم ا ع • شرفاوی

عل سمعت رای اهلها ؟ ع • ق • ۱ • ق

لااعتقد انهم بكرهونك هكذه - بد لن ش - لابد أن هذال اسبابا ورا: اسوتهم !

ولم لانتقام خطبتها فورا ؟

القرة اضدق دليل عل الحب

امتحن معلومانك

الاحسالة ركالها اعجم سعا مسعا

1 - 140 sty me 4

على دكوراه من جامعةديجون

ماليه ريسم الله الله

age Hings to Handelicemic

خابل بان هي وظيفية مسير الإدارة الفصائية وكان ذاك في

الماساء حمياه عاجا - ا

اعاسن _ مثيل الروضة

س - ح - طالب بالإسكندرية

يوم من أيام الامتعابات . م • و • خ ـ القاهرة

